

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 326 ـ الإثنين 27 اكتوبر 2008 م ـ 28 شوال 1429 هـ ـ ريالان
رغم تضييق الخناق..
فلسطين تتنفس
«كرة قدم»!
«صاروخ»
الصدارة
الغرفاوية في
استاد الدوحة EXTRA
صاروخ.. الصدارة الغرفاوية
مباراتان تجريبيتان
تجهزان العنابي
لليابان
انفراد أشد حزناً..
«الأزرق»
خارج خليجي 19
قرار الفيفا يشعل
«المعركة» في
الملاعب السعودية!
مشاجرة حامية
بين نجم مصري
شهير ولاعب
مغمور!

ضربة البداية

معادلة تحكيمية

كلنا مع دعم الكفاءات التحكيمية المحلية واعطائها الفرصة المناسبة التي تبحث عنها في دوري نجوم قطر، وكلنا مع ان تجد هذه الكفاءات ضالتها وسط الكم الهائل من الحكام الدوليين الذين نجدهم في موسمنا المحلي.

ولكن الفرصة المطلقة التي تحرص على منحها لجنة الحكام لبعض حملة الصافرة المحلية تحمل في طياتها وجهين أحدهما ايجابي والآخر سلبي ولعلنا لا نختلف على الوجه الايجابي الذي ننشد من خلاله تطوير القاعدة التحكيمية وتعزيز تجربة الحكام الشباب غير أن الوجه الآخر يتلخص في عنصر المجازفة غير المحسوبة التي قد تدفع ببعضهم الى خضم مواجهات صعبة ليسوا قادرين على المضي بها الى بر الأمان.

ولهذا، فان على لجنة الحكام أن تراعي المعادلة الصحيحة بين الاتجاهين بحيث لا تميل لواحدة على حساب الأخرى لاننا بذلك سنضيع الهدف الأبرز الذي يبحث عنه الجميع وهو حضور الصافرة القطرية وفاعلية دورها في قيادة مباريات الموسم بدلا من جعل هذا الدور خارجيا بالتخصص..!



ميتسو يلتقي مدربي أندية الدرجة الأولى

العنابي يلتئم 3 نوفمبر ويخوض مباراتين إعداديتين

حرص الفرنسي ميتسو مدرب العنابي الاول لكرة القدم ان يلتقي مدربي اندية الدرجة الاولى في دوري نجوم قطر في جلسة ايجابية كان محور النقاش الاول فيها هو العلاقة بين لجنة المنتخبات والاندية بما يعود بالفائدة على الطرفين، فيما تم التعريج على ازمة اللاعبين المصابين والذين يتم ايقافهم عن اللعب مع انديتهم بقرار من الجهاز الطبي للعنابي، اما بخصوص اللاعبين الغائبين طويلا عن الاندية امثال سيد البشير ومدافع الغرافة ماركوني اميرال ولاعب السد وسام رزق حيث طالب المدربون ان يكون هناك تنسيق بين الجهازين الطبي للعنابي والاندية، بدلا من تحديد موقف اللاعبين من المشاركة مع انديتهم بناء على رأي الجهاز الطبي للعنابي فقط .

ومن الموضوعات الاخرى التي نوقشت مطالبة بعض مدربي الاندية بتأجيل مباريات الجولة الثامنة لدوري النجوم والتي ستنطلق في السادس من نوفمبر المقبل بدلا من لعبها بدون اللاعبين الدوليين لاتاحة الفرصة للاعبي العنابي بالانضمام للمنتخب بعد مواجهات الجولة السابعة وطالب بعض مدربي الاندية بتأجيل هذه الجولة تحقيقا لمبدأ المساواة بين جميع الاندية. ووعد ميتسو مدربي الاندية بعرض وجهة نظرهم للمسئولين باتحاد الكرة من اجل تقريب وجهات النظر بين مدربي الاندية والاتحاد لمناقشة كل طلبات الاندية والتي تتلخص في منح دور للجهاز الطبي بها لتحديد موقف اللاعبين المصابين، بالاضافة لمناقشة الطلب الخاص بتعديل بعض مواعيد الجولات في دوري النجوم ، ومن بينها تأجيل الجولة الثامنة لتقام بعد مباراة العنابي واليابان.

واشاد مدربو الاندية بفكرة مدرب العنابي في الاجتماع بهم والاستماع الى وجهات نظرهم للتقريب بينهم وبين مسئولي الاتحاد واكدوا انه عمل واضح وبشفافية ومن شأنه ان يساهم في تطور الدوري وهو ما ينعكس ايجابا على العنابي واكد ميتسو انه تباحث مع المدربين في مسألة ايقاف لاعبي المنتخب عن اللعب مع انديتهم، وهذه المناقشة لم تأت عن طريق الشكوى ولكنها جاءت من اجل تقريب وجهات النظر، وبالنسبة لطلب بعض المدربين بتأجيل مباريات الجولة الثامنة من بطولة الدوري لما بعد مباراة اليابان، فسيتم مناقشة ذلك مع الاتحاد،لان هدفنا ان يكون اللاعبون جاهزين بنسبة 100 % لمواجهة المنتخب الياباني.

وقال ميتسو ان العنابي سيبدأ تجمعه في الثالث من نوفمبر المقبل استعدادا لمواجهة اليابان، مشيرا الى ان هناك محاولات لتوفير مباراة ودية ثانية للمنتخب تقام في التاسع من نوفمبر وقبل المباراة الودية للعنابي مع منتخب كوريا الجنوبية مشيرا الى ان اللاعبين سيدخلون معسكرا مغلقا بداية من يوم 11 نوفمبر، وارجأ ميتسو التفكير بقائمة اللاعبين المنضمين للعنابي، ونفي ميتسو وجود اى مشكلة بينه وبين لاعب المنتخب حسين ياسر، مؤكدا انه يتمنى الا تكون هناك مشكلة بينه وبين اللاعب، وقال انه ينتظر مشاهدة حسين في احدى مباريات فريقه للحكم عليه قبل اعلان القائمة النهائية لمباراة اليابان، منوها الى ان حسين ياسر لايضمن ان يكون اساسيا في التشكيلة مثله في ذلك



أرشيف استاد الدوحة

مثل بقية اللاعبين، فسنة الكرة علمتنا ان اللاعب الجاهز هو الذي يشارك في المباريات .

وشدد ميتسو على اهمية مباراة اليابان شأنها شأن بقية المباريات الاخرى التي تعتبر مهمة ايضا، واى نتيجة ايجابية للعنابي في مواجهة اليابان ستفتح لنا الامال البقاء طرفا في المنافسة على التأهل، لكن لابد من الاعتراف بان نتيجة المباراة لن تؤهلنا لنهائيات كأس العالم .

الدوحة - استاد الدوحة

نشأت جاهز والمصابون يعودون للقاء السيلية

سيعود اربعة من لاعبي الغرافة الخمسة الغائبين في المباراة المقبلة التي ستكون مع السيلية في الجولة السابعة في دوري نجوم قطر ..

سيتخلف عن العودة اللاعب بلال محمد الذي سيكمل جاهزيته وعندها يعود، وابرز العائدين هم نشأت اكرم الذي سبق ان اصيب امام الخريطيات وماركوني والعساس وحامد شامي وسيكون حينها الغرافة مكتمل الصفوف ومهمته ستكون اكبر لاسيما انه في ظل خمسة وستة لاعبين استطاع ان يهزم ام صلال والريان لذا فان المسؤولية كبيرة عند عودة النجوم وهو يلتقي فريق القاع السلية الذي سيحاول ان يهرب من مرارة المركز الاخير في مباراة القمة والقاع ..

ومن جهته قال نشأت اكرم انه جاهز للعودة في المباراة القادمة بعد ان ابتعد لمباراتين جراء تعرضه للاصابة وان الجهاز الطبي والفني لم يجازف في اشراكي والحمد لله انا اليوم تجاوزت اثارها وفي افضل حال ..

واضاف ان زملاءنا الذين تواجدوا بالفريق ادوا ماهو مطلوب وقدموا مستوى رائعا وكانوا عند الثقة التي منحت لهم وهذا شئ يحسب للغرافة الذي لم يتأثر بغياباته .

الدوحة - استاد الدوحة

اللجنة الفنية تحدد أعمار المنتخبات المشاركة لمواليد 1990/1989

بطولة الصداقة محطة جديدة لإعداد عنابي أولمبياد لندن 2012

قررت اللجنة الفنية في اتحاد كرة القدم تخصيص النسخة الثامنة من بطولة الصداقة الودية الدولية التي دأب الاتحاد القطري على تنظيمها للمنتخبات مواليد 1990/1989 ، لإفساح المجال امام المنتخب القطري دون سن الثامنة عشرة عاما لمواصلة برنامج اعداده طويل الامد لخوض تصفيات اولمبياد لندن 2012 بحثا عن بلوغها، وهو البرنامج الذي بدأ منذ شهر يوليو الماضي تحت اشراف الدكتور حسن حرمة الله، حيث كان العنابي قد خاض معسكرا في مدينة كان الفرنسية، ثم شارك في مسابقة كرة القدم في البطولة العربية المدرسية التي جرت في الاردن منتصف شهر اغسطس الماضي ونال العنابي الميدالية البرونزية.



أرشيف استاد الدوحة

هذا ودأب الاتحاد القطري على دعوة اقوى المنتخبات الاوروبية والاسيوية للمشاركة في البطولة التي كانت عديد نسخاتها السابقة مخصصة للمنتخبات الاولمبية، وكان المنتخب الياباني قد توج بطلا للنسخة السابقة من البطولة في حين حل المنتخب البولندي وصيفا.

الى ذلك فقد الغى المنتخب الالماني الذي شارك في النسخة قبل الماضية من بطولة الصداقة، معسكره المقرر في الدوحة خلال شهر يناير، الا ان الاتحاد الالماني لم يلغ مشاركته في البطولة بل قام بالإستفسار عن الاعمار المسموح لها بالمشاركة في البطولة .

الدوحة - استاد الدوحة

المغربي السويدي من الغرافة للشمال

علمت استاد الدوحة ان النجم المغربي اسامة السويدي الذي سبق له ان مثل الغرافة في الجولات الاربعة الاولى من الدوري انضم الى فريق الشمال الذي يلعب في الدرجة الثانية وذلك بعد انتهاء اعارته الى الغرافة بعودة العساس ..

ويحاول الشمال ان يلملم خطوطه من اجل المنافسة في الثانية والعودة الى الاولى بعد ان غادرها في الموسم الاخير .. والسويدي لاعب ارتكاز مميز ولكن وفرة النجوم في الغرافة جعلت تواجده واستمراره شيئا صعبا.

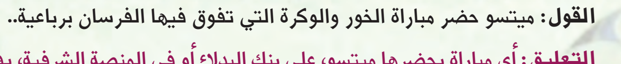
الدوحة – استاد الدوحة



فليبي يحتج على استبداله ولياو غاضب !

دب خلاف بين المدرب البرازيلي ايمرسون لياو مدرب السد ولاعبه فليبي جورج اثر اخراجه وتبديله قبل نهاية المباراة بـ 12 دقيقة امام العربي.. ورفض فليبي قرار استبداله وتحدث بكلام مسموع انه له وجهة نظر وهو الذي يقرر متى يخرج من المباراة وليس غيره.. وحينها كان المدرب لياو مشغولا في المباراة فسمع كلام فليبي مساعد المدرب الذي نقل بأمانة ما تحدث به فاستشاط لياو غضبا ولولا المباراة لذهب خلفه الى غرفة تبديل الملابس.. وتاكد لياو انه هو صاحب القرار من يبقى ومن يخرج وعلى المدرب المسؤولية وليس غيره. ويبدو ان فليبي الذي كان التعب واضحا عليه قد شعر ان هذا التبديل ربما يكون بداية لجلوس قادم على دكة الاحتياط لذا لم يتحمله ولم يفسره بأن المدرب ربما يهدف الى الحفاظ عليه .

الدوحة - استاد الدوحة



تعليق على قول

القول: ميتسو حضر مباراة الخور والوكرة التي تفوق فيها الفرسان برباعية..

التعليق: أي مباراة يحضرها ميتسو، على بنك البدلاء أو في المنصة الشرفية، يفوز أحد طرفيها برباعية.. إن شاء الله تكون الرباعية القادمة للعنابي على الياباني..

القول: الأسطورة بيليه حزين لاختفاء الحب من عالم كرة القدم..

التعليق: كلام بيليه ليس دقيقا، فالحب موجود في كرة القدم في أيامنا أكثر من أي وقت مضى.. وهو واضح إلى درجة كبيرة جداً.. حب المال طبعاً..

القول: باريس سان جرمان يفاوض النجم البرازيلي رونالدو وميلان يعلن التعاقد مع بيكهام.

التعليق: العواجيز نجوم فترة الانتقالات القادمة..

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف سمير
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

انفراد أشد حزناً.. الأزرق خارج خليجي 19

لأول مرة في تاريخ الصحافة كنا نتمنى ألا تصيب معلوماتنا المؤكدة عن إيقاف الاتحاد الكويتي لكرة القدم التي كنا قد نشرناها يوم الإثنين 20 أكتوبر الجاري ولكن في النهاية وقع المحظور ودخلت الكرة الكويتية في النفق المظلم الذي لا يعلم إلا الله سبحانه وتعالى متى تخرج منه معافاة.. خصوصا بعد أن أعاد المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم تعليق نشاط الاتحاد الكويتي إلى أجل غير مسمى، وكان الجميع ـ قبل كتابة هذه السطور ـ ونحن منهم متفائلين بإمكانية الوصول إلى حل مناسب قبل نهاية هذا العام مما يسمح للأزرق الكويتي بالمشاركة في بطولة كأس الخليج التي تستضيفها سلطنة عمان من الرابع حتى السابع عشر من يناير من العام المقبل 2009 إضافة إلى تصفيات كأس آسيا 2011 التي تتزامن جولتها الأولى مع البطولة الخليجية.. ولكن الصدمة الكبرى كانت عندما علمنا أنه بحسابات رقمية دقيقة من الصعب جدا إن لم يكن من المستحيل أن يتم التوصل إلى الحل المطلوب الذي يسمح بتعليق التعليق.

فـإذا سـارت الأمـور بالشكل الطبيعي وقـامـت الحكومة الكويتية ومجلس الأمـة بالخطوات اللازمة في نهاية شهر نوفمبر كما أعلن سابقا، فإن الجمعية العمومية للاتحاد الكويتي لكرة القدم تحتاج بعدها كحد أدنى إلى 45 يوما من أجل إجراء الانتخابات وهذا يعني من الناحية الحسابية أن مجلس إدارة الاتحاد الجديد لن يبصر النور إلا بعد انطلاقة بطولة كأس الخليج بنسختها الـ 19.

إننا ندرك تماما أن هذا الخبر الذي لا يقل تأكيدا عن خبرنا السابق سيحرم أهم تجمع كـروي خليجي مـن أهـم بطل لمعظم نسخه السابقة لكنه يدعونا في الوقت نفسه إلى القول مشددين إن الوقت الحالي هو الوقت المثالي للتأكيد أن الجميع من أفراد الأسرة الكروية الكويتية مسؤولون عما جرى ويجري وسيجري لأنهم بكل بساطة فضلوا المصالح الشخصية الضيقة والنزاعات الفردية على المصلحة العامة ليصلوا جميعا بدون استثناء سواء كانوا محسوبين على التكتل أو المعايير إلى حقيقة لا تقبل الشك أنهم مذنبون بدون استثناء!

مما لا شك فيه أن الأصوات ستتعالى وأن محاولات حثيثة ستتم خلال الأيام القادمة وعلى أكثر من صعيد ومستوى من أجل السماح للمنتخب الكويتي للمشاركة في «خليجي 19» وعندما يصلون إلى اللحظة التي لا يمكن معها تحقيق المطلوب سيزداد رمي السهام يمينا ويسارا وفوقا وتحتا ومن الممكن أن تطال هذه الاتهامات أشخاصا لا يتحملون وزر ما وصلت إليه الكرة الكويتية.. ولذلك ندعو الجميع إلى القراءة من كتاب واحد وإلى الاعتراف ضمنا وعلنا أنهم كانوا على غير الطريق السليم.

ما جرى للكرة الكويتية يجري حاليا بذات المضمون وإن كان بأشكال مختلفة على صعيد الكرة العراقية التي تستعد هي الأخرى للدخول في ذات النفق الذي سيؤدي بالنهاية – إذا لم يتم تدارك الأمور – إلى حتمية الإيقاف مما يعني أن اتحادا عربيا خليجيا جديدا قد وقع ضحية «ديمقراطية الفيفا» وتطلعات السلطات الرسمية.

بلاتر قالها بصراحة لـ «استاد الدوحة» عندما سألته نيابة عن الصحافة الكويتية: ماذا تنصحون الاتحاد الكويتي وباقي اتحاداتنا العربية: ابعدوا التدخلات السياسية عن كرتكم ووقتها ستكونون أعضاء فاعلين في الأسرة الكروية العالمية وإلا فسيف الإيقاف لن يفرق بين هذا وذاك.

الكلمة السواء: مالا يُدرك كله.. لا يُترك جله..!



مدير التحرير

وسام القدس لبلاتر وبن همام والأمير علي

الكرة الفلسطينية تعيد صياغة تاريخها





أعادت الكرة الفلسطينية صياغة تاريخها العريق بعدما احتفلت امس الاحد بافتتاح استاد الشهيد فيصل الحسيني وسط حضور تاريخي لرئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر ورئيس الاتحاد الاسيوي سعادة محمد بن همام وعدد من رؤساء الاتحادات الاهلية العربية لكرة القدم وحشد من الشخصيات الرسمية تقدمهم ممثلا عن الامين العام لجامعة الدول العربية وجمهور كبير ملأ مدرجات الملعب الجديد والذي افتتح بقمة الكرة بين المنتخبين الفلسطيني والاردني والذي حظي بحضور جماهيري كبير.

ووصف الرئيس الفلسطيني محمود عباس الاحتفال الكبير بانه يوم تاريخي للكرة الفلسطينية مشيرا الى انه كان يعرف أن الرياضة مقدمة لبناء السلام في العالم وأتمنى أن نتمكن من تحقيق أهدافنا السياسية والرياضية، وأعتقد أنها فرصة مهمة أن يبدأ ذلك من الملعب.وكان بلاتر وبن همام وحشد من الشخصيات الرياضية العربية وصلوا امس الاحد إلى فلسطين قادماً من الأردن، عبر معبر الكرامة، وكان في استقبالهم الدكتور صائب عريقات مسؤول ملف المفاوضات بمنظمة التحرير الفلسطينية، واللواء جبريل الرجوب رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم.

واستقبل الرئيس الفلسطيني محمود عباس في مقره برام الله، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف سيب بلاتر وسعادة رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام بحضور اللواء جبريل الرجوب، رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم.

وقال الرئيس محمود عباس، لدى استقباله الضيوف الكبار: أعرف أن الرياضة مقدمة لبناء السلام في العالم وأتمنى أن نتمكن من تحقيق أهدافنا السياسية والرياضية، وأعتقد أنها فرصة مهمة أن يبدأ ذلك من الملعب.

من جانبه أكد بلاتر على حق المنتخب الفلسطيني لكرة القدم في أن يلعب على ملعبه كبقية منتخبات العالم، وعلى أن يكون له شأن في عالم كرة القدم متمنيا ان تزول الاسباب التي تمنعه من ذلك.

وعبر بلاتر عن شعوره بالفخر لتواجده في فلسطين للمرة الثانية، موضحاً انه زارها من بوابة غزة في العام 99، وتوقف في رام الله والتقى بالرئيس الكبير على حد قوله، ياسر عرفات، برفقة محمد بن همام وعبد الله الدبل وميشيل بلاتيني.

وأضاف أن لديه شعوراً بالفخر والشرف لتواجده في فلسطين مرة ثانية، وبافتتاح أول بطولة دوري كروي نسوية برفقة الرئيس محمود عباس، مشيراً إلى أن إطلاق اسم الرئيس الراحل ياسر عرفات على البطولة، يؤكد على مكانة هذا الرجل التاريخي.

وفي نهاية لقائه مع وفد الاتحاد الدولي برئاسة بلاتر، أصدر الرئيس محمود عباس، مرسوماً رئاسياً، قلد بموجبه كلا من جوزيف بلاتر، ومحمد بن همام العبد الله، وسمو الأمير علي بن الحسين، رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم، تسلمه عنه نضال الحديد، نائب رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم، وسام القدس.

غزة في قلب الحدث

ورغم الحصار الجائر الذي تفرضه سلطات الاحتلال الاسرائيلي على الشعب الفلسطيني في غزة وعدم سماحها للعديد من نجوم وشخصيات فلسطينية من متابعة الحدث على ارض الميدان الا ان غزة كانت حاضرة من خلال الاتصال الهاتفي الذي اجراه إسماعيل هنية، رئيس وزراء الحكومة المُقالة مع اللواء جبريل الرجوب رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم حيث أكد هنية على اعتزازه بافتتاح استاد الشهيد فيصل الحسيني، وبضيوف فلسطين المشاركين في مراسم الافتتاح، سواء جوزيف بلاتر، رئيس الاتحاد الدولي، ومحمد بن همام، رئيس الاتحاد الآسيوي، والوفد الإماراتي، والمنتخب الأردني.

وأكد هنية على أن الشعب الفلسطيني بأسره يقف خلف المنتخب مشجعاً وداعماً، وحيا كل الجهود المُخلصة التي تصب في تحقيق الوحدة والتطور للرياضة الفلسطينية، مشيراً إلى أنه سيُتابع المباراة على شاشة التلفزيون.

من جانبه شكر اللواء الرجوب، إسماعيل هنية على اهتمامه واتصاله، وأكد على أنه ينم عن وحدة الشعب الفلسطيني، وعلى أن الرياضة توحد جناحي الوطن.

هنية يوجه تحيته للمنتخبين الفلسطيني والأردني وبلاتر وبن همام

أجرى إسماعيل هنية، رئيس وزراء الحُكومة المُقالة، اتصالاً هاتفياً مع اللواء جبريل الرجوب، رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم.

وأكد هنية خلال الاتصال على اعتزازه بافتتاح استاد الشهيد فيصل الحسيني، وبضيوف فلسطين المشاركين في مراسم الافتتاح، سواء جوزيف بلاتر، رئيس الاتحاد الدولي، ومحمد بن همام، رئيس الاتحاد الآسيوي، والوفد الإماراتي، والمنتخب الأردني.

وتمنى هنية التوفيق للمنتخب الوطني في مباراته أمام نظيره الأردني، وطالب الرجوب بنقل تحياته للاعبي وجهاز المنتخب الوطني وكذلك لاعبي المنتخب الأردني.

وأكد هنية على أن الشعب الفلسطيني بأسره يقف خلف المنتخب مشجعاً وداعماً، وحيا كل الجهود المُخلصة التي تصب في تحقيق الوحدة والتطور للرياضة الفلسطينية، مشيراً إلى أنه سيُتابع المباراة على شاشة التلفزيون.

من جانبه شكر اللواء الرجوب، إسماعيل هنية على اهتمامه واتصاله، وأكد على أنه ينم عن وحدة الشعب الفلسطيني، وعلى أن الرياضة توحد جناحي الوطن.

كل اثنين

لم تكن هناك مفاجأة

دون عناء وتعب تأهل الأهلي والنصر إلى نهائي بطولة الأندية الخليجية بعد ان جمد الفيفا أنشطة اتحاد كرة القدم الكويتية واستفادة الأندية السعودية «الأهلي والنصر» من هذا القرار ولم تستفد الأندية التي حلت ثانيا في المجموعتين اللتين لعبتا التصفيات قبل شهرين وهما المحرق البحريني وظفار العماني.

ومشكلة الاتحاد الكويتي لم تكن مفاجأة بالنسبة للشارع الخليجي وكان من المفروض على لجنة مسابقات الأندية الخليجية ان تتخذ احترازات مرنة تسهم بإنقاذ ما يمكن إنقاذه بالنسبة لهذه البطولة التي قلت فيما سبق بأنها أدت ما عليها وانتهى زمانها بشكلها الحالي من حيث التنظيم ومكافآتها حيث تبلغ المكافأة المالية للبطل بما يصرف على رابطة جماهير احد الأندية القطرية والمصيبة ان القادسية تفوق على السالمية قبل أسبوع في مباراة الذهاب قبل ان يجمد الفيفا الأنشطة الكروية الكويتية ولا نعلم لو حلت مشكلة الكرة الكويتية قبل ان تقام مباريات الذهاب والإياب بين الأهلي والنصر فهل سيكون هناك كلام آخر بخصوص البطولة؟

فيما لو كان اللاعبان القطريان الدوليان اللذان تم إيقافهما من قبل اتحاد كرة القدم القطرية بداعي الإرهاق محترفين بالخارج فهل سيقوم الاتحاد القطري بمخاطبة أنديتهم بعدم إشراكهم؟

الأجهزة الفنية والطبية التي تشرف على اللاعبين في الأندية والمنتخبات أجهزة مثالية فكيف يتعرض بعض اللاعبين للإرهاق والبعض لم يتعرض له؟ تدخل اتحاد اللعبة بأمور الأندية فيما يخص محترفيها يعد تدخلا غير منطقي وإذا كان اللاعب مرهقا فهو الوحيد القادر على الإحساس بذلك الإرهاق وعليه فان اللاعب يجب ان يساعد على اتخاذ القرارات الشخصية بنفسه، فهو ليس طفلا لكي يتخذ عنه القرارات التي تمس شخصه وشخصيته والخوف ان تمنع لجنة المنتخبات إقامة المباريات بين الأندية خوفا من تعرض اللاعبين للإصابات ويبقى الخوف هو من يبني استراتيجيات الاتحاد في التخطيط لبرامجه.

من الطبيعي ان ينخفض الأداء الفني للاعبين المحترفين في ظل غياب المحفز الحقيقي لكرة القدم وبالتالي فان المستوى الفني للدوري القطري سيكون مترنحا تحت رحمة جماهير غائبة وستظل الجماهير القطرية غائبة عن مباريات الدوري القطري لان الشق اكبر من الرقعة وغياب الجماهير عن المباريات يتماشى مع غياب القطريين عن الأندية القطرية وذلك يعد أمرا غريبا في ظل ما تقدمه الدولة لكرة القدم ولا اعتقد بان الحل أو الحلول ستكون عبر جوائز بل عندما يكون وقت المباريات يمثل متعة حقيقية للجماهير الغائبة.

. يقول لاعب النادي الأهلي السعودي مالك معاذ انه تلقى عرضا بخمسة وعشرين مليونا ورفضه من اجل الأهلي ولا اعلم إذا كان ذلك العرض داخليا أم خارجيا أم أضغاث أحلام فهل كان الأهلي بيتك الأول لكي تفضله على بيتك وأسرتك ومستقبلك؟ متى كان الولاء والحب للأندية اكبر من الولاء والحب لحياتك وحياة أسرتك؟

. لماذا نعتبر فوز الخريطيات صاحب المركز العاشر مفاجأة عندما يفوز على صاحب المركز التاسع السيلية! المفاجأة ان يفوز الخريطيات على احد الأندية الكبيرة أو يتعادل معه أما عندما يتغلب على السيلية فإن الوضع طبيعي خصوصا ان السيلية مازال خارج الخدمة مؤقتاً.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

فلسطين والأردن «حبايب» في لقاء افتتاح استاد فيصل الحسيني بالقدس

احتكم المنتخبان الفلسطيني وضيفه الأردني للتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما، في اللقاء التاريخي احتفالاً بافتتاح استاد الشهيد فيصل الحسيني بالقدس والذي اقيم امس الاحد بحضور رئيس الوزراء الفلسطيني الدكتور سلام فياض وجوزيف بلاتر، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، ومحمد بن همام، رئيس الاتحاد الآسيوي، ونائبه يوسف السركال، ومحمد الرميثي، رئيس الاتحاد الإماراتي، ونضال الحديد، نائب رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم، وعدد كبير من كبار الضيوف.

تقدمت فلسطين بهدف في الدقيقة السابعة من الشوط الأول بواسطة اللاعب أحمد كشكش، وأدرك الأردن التعادل في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني بواسطة اللاعب رائد النواطير وسط حماس شديد ألقت الأجواء المحيطة بالملعب ومناسبة افتتاحه على اللاعبين، وركلة ركنية سريعة لفلسطين في الثواني الأولى للمباراة.

وفي الدقيقة السابعة، افتتح أحمد كشكش التسجيل لفلسطين، من هجمة مرتدة من منتصف الملعب، راوغ خلالها الحارس لؤي العمايرة ولعب الكرة في الشباك، معلناً عن تقدم المنتخب الفلسطيني بهدف، وهو الهدف الدولي الأول لفلسطين على أرضها منذ العام 1934، عندما سجلت فلسطين هدفها الوحيد في مرمى المنتخب المصري في تصفيات كأس العالم.

وأخذت المباراة تزداد سخونة بالرغم من أنها ودية استعراضية احتفالية، حيث حاول المنتخب الأردني أن يُعلن عن ذاته من خلال الهجمات المنتظمة من الخلف إلى الأمام، إلا أن دفاعات فلسطين كانت يقظة.

وفي الدقيقة 18، ردت العارضة الكرة التي لعبها أيمن الهندي من ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء، بعد أن تمت عرقلة اللاعب فهد عتال الذي خطف الكرة من اللاعب بشار بني ياسين، لترتد الكرة مرة أخرى لأحمد كشكش الذي مرر لمعن عبيد، ولكن الحارس العمايرة تدخل لتخرج الكرة إلى ركنية.

وأهدر لؤي عمران فرصة تعديل النتيجة، عندما قفز مع الحارس محمد شبير الذي أفلتت الكرة من بين يديه ولكن أحد المدافعين حول الكرة إلى ركنية، لتصل الكرة إلى حاتم عقل الذي لعبها خلف المدافعين ضرب بها مصيدة التسلل، لينفرد عامر ذيب بالحارس محمد شبير الذي أنقذ الموقف.

وفي الشوط الثاني، أجرى المدرب البرتغالي للمنتخب الأردني ثلاثة تغييرات هجومية، بنزول أحمد عبد الحليم وعبد الهادي المحارمة وعبد الإله المحناحنة، ليلعب المنتخب الأردني بثلاثة مهاجمين مدعومين بمهاجم رابع من الخلف.

وأسفرت هذه الزيادة العددية الهجومية عن هدف التعادل للمنتخب الأردني في الدقيقة الثانية من الشوط، بواسطة اللاعب رائد النواطير، بعد أن سدد كرة من خارج منطقة الجزاء، لتصطدم بقدم المدافع عبد اللطيف البهداري وتُغير اتجاهها وتذهب في الزاوية المعاكسة للحارس محمد شبير الذي كان متجهاً لالتقاط التسديدة في الزاوية اليسرى.



فلسطين - استاد الدوحة - خاص

«المصدر الخفي» توقع إيقاف الكرة الكويتية والفيفا يؤيد..

بلاتر لـ «استاد الدوحة»: الكرة الآن في الملعب الكويتي للالتزام بخارطة طريق الفيفا

كما أكدت «استاد الدوحة»، فإنه تم تعليق النشاط الدولي للكرة الكويتية حيث استبق المصدر الخفي الأحداث وحقق سبقاً صحفياً لامعاً من خلال تأكيده على ان الكرة الكويتية ماضية باتجاه العقوبة.
وخلال تواجدها في العاصمة الأردنية لمتابعة اللقاء التاريخي بين منتخبي الأردن وفلسطين والذي أقيم أمس، حرصت «استاد الدوحة» على ان تقف على تداعيات قرار الاتحاد الدولي من خلال تصريح خاص أدلى به رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر ردا على سؤال لـ «استاد الدوحة» عما يراه مناسباً لحل هذه الأزمة والخروج بها من النفق المظلم الذي دخلت به الكرة الكويتية فقال: ان على المسؤولين عن الكرة الكويتية ان يلتزموا بخارطة الطريق التي حددها الفيفا والبدء بجملة اصلاحات من شأنها ان تبعد الكرة الكويتية عن أي تدخل حكومي..
وأضاف بلاتر ان الفيفا انتظر وعود المسؤولين في الكويت على تحقيق الإصلاح شهرا بعد آخر دونما جدوى وان الكرة الآن باتت في ملعبهم لتحقيق ما وعدوا به من خلال الالتزام الأمثل بلوائح الفيفا والاستفادة من التجارب السابقة التي مرت بها الكرة الكويتية والإسراع بإقامة انتخابات نزيهة من شأنها ان تعيد الكرة الكويتية الى أجواء المنافسات الخارجية وفي حالة عدم تجاوب الحكومة الكويتية فان عقوبة الإيقاف ستظل تعيق عودة الفرق الكويتية الى البطولات الخارجية المقبلة.



انتخابات مع وقف التنفيذ

ويبدو ان قضية الانتخابات كانت القشة التي قصمت ظهر الكرة الكويتية من خلال الملاحظات التي سجلها الفيفا حول هذا الموضوع والتي أجملها في كتاب وجهه الى اللجنة الانتقالية المكلفة بإدارة شؤون اتحاد الكرة الكويتي والتي جاء فيه ان اللجنة التنفيذية للفيفا قد وجدت ان انتخابات القيادة الجديدة للاتحاد الكويتي لكرة القدم التي طالب الفيفا بإجرائها ما بين 1 – 15 اكتوبر 2008 لم تتم وهو ما توجب اعادة التعليق المفروض من قبل الفيفا في 2007 فوراً حيث تم رفعه على أسس مشروطة فقط مع التأكيد على ان اللجنة الانتقالية للاتحاد الكويتي لكرة القدم غير معترف بها أطول من ذلك من قبل الفيفا والاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

ويبدو ان الفيفا يطالب بتعديل الكيان القانوني للاتحادات الرياضية الوطنية الكويتية من أجل تمكين الاتحاد الكويتي لكرة القدم من الوفاء بالتزاماته فيما يتعلق بقرارات الفيفا، مع مطالبته وتوصيته بتعيين لجنة انتقالية جديدة للاتحاد الكويتي لكرة القدم لكي تنفذ مع الفيفا والاتحاد الآسيوي لكرة القدم العملية الانتخابية التي سيتم إجراؤها في الاتحاد الكويتي لكرة القدم حسب النظام الأساسي للاتحاد الكويتي لكرة القدم المعتمد في 2007.

كما جاء في كتاب الفيفا ان رفع تعليق الاتحاد الكويتي لكرة القدم سيتم اقتراحه من قبل لجنة الطوارئ بالفيفا بعد اجراء يحوز على الرضا للانتخابات المذكورة عاليه ويعني الكتاب ان «الفيفا» لم يعد يعترف باللجنة الانتقالية التي تدير الاتحاد، وأنه سيعين لجنة انتقالية أخرى بعد تعديل القوانين الرياضية في مجلس الأمة بحيث تتماشى مع النظم واللوائح الدولية.

القرار والحلول السريعة

وأثار قرار الفيفا زوبعة من الأصداء وردود الأفعال التي اتخذت مواقف متباينة بعضها ذهب الى ان القرار كان متوقعا لان الوضع الحالي لا يمكن ان تستمر اللجنة الانتقالية بادارة شؤون الاتحاد الكويتي لكرة القدم معتبرا ان الخيار اصبح محدودا حاليا في الفترة الحالية، أما الاستجابة بالموافقة على قوانين الفيفا أو ان تتفق الاندية على ضرورة احترام القوانين الرياضية المحلية.

ويريد الشارع الكروي الكويتي من الحكومة التحرك من أجل ايجاد حلول سريعة للأزمة يسمح بمشاركة منتخب الكويت في كأس الخليج التاسعة عشرة في مسقط في يناير المقبل والتأكيد على ان القرار الحالي لم يكن موسعا كما حصل في الايقاف الاول في اكتوبر العام الماضي بمنع الكويت من أي مشاركة خارجية أو التعامل معها.وكان مجلس الامة الكويتي «البرلمان» قد أقر قانونا يحمل الرقم 5 في عام 2007 بشأن تنظيم أوجه العمل في كل من اللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات والاندية الرياضية في جلسة عقدت في 20 فبراير من العام الماضي بتحديد عدد أعضاء الاتحاد الكويتي لكرة القدم بـ 14 عضوا ما أثار حفيظة الفيفا الرافض لمبدأ تدخل السلطات السياسية في عمل الاتحادات المحلية.

واتخذ الاتحاد الدولي قرارا في اكتوبر من العام الماضي بتعليق عضوية الاتحاد الكويتي استمر 10 ايام بسبب التدخل الحكومي في عمل الاتحاد، قبل ان ترسل اللجنة الرباعية آنذاك برئاسة رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس اتحاد كرة القدم سابقا الشيخ أحمد الفهد تعهدا إلى الفيفا بتطبيق قانون الاتحاد الدولي.

وعقد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الكويتي بحضور ممثل الفيفا الاماراتي عيسى الحوسني واعتمد تشكيل الاتحاد الجديد من 5 أعضاء، ولكن تطبيق هذا النظام يحتاج إلى تعديل دستوري للقانون، علما بأن دورة الانعقاد الاول للبرلمان الكويتي كانت محددة في 21 من الشهر الجاري، ولم يحصل بالتالي أي تغيير منذ ذلك التاريخ بشأن تعديل القانون.

مطلوب انتخابات نزيهة تعيد الكرة الكويتية إلى البطولات الرسمية

الفيفا انتظر طويلاً ولم يجد غير الوعود فكان لابد من الإيقاف!

عمان – خاص استاد الدوحة

الأزرق.. ما أشبه الليلة بالبارحة

الأندية الكويتية دفعت الثمن والبقية تأتي

الملاحظ ان أندية القادسية والعربي والسالمية أول المتضررين من قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا». ففي الوقت الذي ألغى فيه فريق كرة القدم بالنادي العربي رحلته إلى السودان التي كانت مقررة للقاء فريق الهلال اليوم الاثنين في دوري أبطال العرب، قررت اللجنة التنظيمية لكرة القدم في دول مجلس التعاون الخليجي إلغاء مباراة القادسية والسالمية في إياب الدور نصف النهائي لبطولة الأندية الخليجية التي كان من المقرر اقامتها على استاد محمد الحمد وأعلنت تأهل الفريقين السعوديين أهلي جدة والنصر إلى النهائي مباشرة.

وبدأ المسلسل منذ خروج منتخب الكويت من الدور الاول لكأس الخليج الثامنة عشرة في أبو ظبي في يناير 2007، وتفاقم الوضع بعد فشل المنتخب في فرض نفسه في التصفيات الاسيوية المؤهلة إلى مونديال 2010 في جنوب افريقيا حيث خرج «الازرق» من الدور الثالث بعد ان حل رابعا واخيرا في مجموعته خلف ايران والامارات وسورية.

يذكر ان منتخب الكويت كان اول منتخب عربي من القارة الاسيوية يتأهل إلى نهائيات كأس العالم وذلك عام 1982 في اسبانيا، وكانت له ايضا صولات وجولات في دورات كأس الخليج إذ يحمل الرقم القياسي بتسعة ألقاب.

ومن شأن قرار الفيفا أيضا ان ينعكس على جميع مشاركات الاندية الكويتية خليجياً وعربياً وآسيوياً.

مباراة اعتزال الهويدي «في مهب الريح»



سيؤدي قرار الفيفا بتعليق نشاط الاتحاد الكويتي للعبة حتى اجراء انتخابات بما يتماشى مع قوانين الفيفا الى الغاء عدد من الاستحقاقات الخارجية للفرق الكويتية وبعض الفعاليات الدولية ومن بينها المباراة الدولية الودية بين الكويت وايران المقررة في 14 من الشهر المقبل في اعتزال النجم الكويتي الدولي السابق جاسم الهويدي، كما باتت الكويت مهددة بالاستبعاد من المشاركة في كأس الخليج التاسعة عشرة في مسقط في يناير المقبل، وهي التي توجت بطلة للخليج في 9 مناسبات «رقم قياسي»، وتحوم الشكوك ايضا حول خوض المنتخب الكويتي تصفيات كأس آسيا بدءا من فبراير المقبل.

وسيحول القرار دون مشاركة انديتها ومنتخباتها في جميع المراحل العمرية في البطولات الخارجية طوال فترة تعليق النشاط مما يضاعف من الهموم التي تعاني منها بالفعل منذ فترة طويلة وادت الى فقدان هيبتها خليجيا وعربيا واسيويا، بعد ان كان منتخبها عملاقا في القارة الاسوية.

وتعليقا على قرار الفيفا، قال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي بدر الدويلة انه أمر مؤسف لكنه ليس مفاجئا وكنا نتوقعه. وتابع سعينا جاهدين لتوضيح وجهة نظرنا وقابلت مسؤولي الفيفا في بكين «على هامش الاولمبياد الصيف الماضي»، وطلبنا منهم التأجيل حتى نهاية العام الحالي من اجل تعديل القانون، الا انهم منحونا مهلة شهرا واحدا فقط. وأضاف بذلنا قصارى جهدنا لاقناعهم وكنا واضحين معهم وان الأمر يتعلق بإجراءات قانونية لدينا، لكن للأسف لم يتفهموا الأمر.وزاد الدويلة نحن ماضون في اجراءاتنا لتعديل القانون والتعديلات أحيلت لإدارة الفتوى والتشريع في نهاية شهر رمضان الماضي وأتوقع احالتها للحكومة الاسبوع المقبل، وفي خلال 3 اسابيع سنقوم باحالة القانون الى مجلس الأمة «البرلمان».

واوضح ايضا ان الكرة ستكون في ملعب مجلس الأمة فإذا استجاب وأقر تعديل القانون فاننا نأمل ان يكون اجراء الانتخابات قبل نهاية العام، وبالتالي يتحقق شرط انهاء التعليق، لان التعديلات بسيطة وبالإمكان انجازها في وقت قصير مع لجنة الشباب والرياضة.من جانبه، قال رئيس نادي الكويت السابق ورئيس لجنة الشباب والرياضة في البرلمان النائب مرزوق الغانم في تصريح الى موقع خدمة برلماني المحلي على شبكة الانترنت ان تعليق نشاط الاتحاد الكويتي نتيجة متوقعة لمؤامرة شاركت فيها أطراف كويتية ولن نقف مكتوفي الأيدي أمام ما حصل. من جهته، طالب نائب رئيس نادي القادسية فواز الحساوي الأطراف المتصارعة بعقد اجتماع طارىء وبسرعة اتخاذ قرار عاجل لإعادة الحياة للكرة الكويتية، مبديا اسفه للقرار الذي أضر بمشاركة القادسية والسالمية في البطولة الخليجية.

فروقات في المستوى الفني من أسبوع لآخر!

أداء فرق دوري نجوم قطر.. «حبة فوق وحبة تحت»



إعداد: محمود الفضلي ونزار عجيب

كما هي عدسة «استاد الدوحة» ترصد بالصور عديد المواقف ابان مباريات دوري نجوم قطر في نسخته الجديدة المعدلة هذا الموسم سواء على صعيد اللاعبين او المدربين والاداريين او الجماهير.. فها هي اسرة تحرير الجريدة وقد اشهرت اقلامها لرصد كل الظواهر التي ترافق المباريات لتسلط الضوء عليها لتقدم للقارئ مواقف قد لا يرصدها عبر المشاهدة التلفزيونية او حتى الحية، سيما وان جزءا كبيرا من عمليات الرصد يولد من الكواليس يحاول البعض أن يواريها..

وفي تلك المساحة التي نعيش فيها الحدث كي يعيشه القارئ النوعي لـ «استاد الدوحة» نروي حكايات من قلب الدوري، دون ان يكون الطرح متفردا بالأمور السلبية فقط، بل ننشد ايضا ان نمنح كل الايجابيات حقها في الطرح سعيا لتكريسها، وبذات الطريقة التي نرفض بها السلبيات أملا في انحسارها الى غير رجعة.

مسلسل مستمر من التناقض

الاسبوع السادس من دوري نجوم قطر لم يأت بجديد على اعتبار ان التناقض بين الاداء من اسبوع لآخر ظل قائما وسط عجز واضح لكل الفرق عن القدرة على تأمين ظهور طيب لاكثر من اسبوعين وبقطع النظر عن النتائج التي عادة ما تأتي خادعة عندما يفوز الفريق الذي لا يستحق بدعم مباشر من الحظ، لتعود صورة الوهن للظهور مجددا.. فالريان يظهر كل اسبوع بصورة مغايرة عن سابقه سواء على شكل ارتفاع في المستوى الفني أو هبوط حاد في مؤشر الاداء، وهذا امر ظهر جليا في عديد الاسابيع فبعد نشوة البداية الطيبة على مستوى النتائج، وقع الرهيب في مطب العربي ثم استفاق مجددا امام الخريطيات وعاد ليكبوا امام الغرافة بصورة غريبة.. ولعل الملك القطراوي قد سار على ذات النهج فبعد الانتصار الكبير على السد عاد ليخسر بقسوة من الوكرة بثلاثية مقابل هدف، ثم عاد للاستشفاء امام ام صلال وانتصر بذات النتيجة التي خسر بها من الوكرة.. ويبدو ان هذا الاخير سار في ذات الاتجاه بالتأرجح في الاداء الذي انعكس على النتائج، فالفوز على قطر بثلاثية مقابل هدف ايضا لم يشفع للنواخذة لدرء الخسارة الثقيلة القاسية امام الخور برباعية مقابل هدف.

ولم يأت السد بجديد، فقط سقط هو الآخر امام قطر بعد الانتصار على الغرافة حامل اللقب، حتى ان التناقض ظهر في مباراة واحدة امام الخور، اذ اظهر السد تفوقا كبيرا بالنتيجة ١/٣ الى ما قبل النهاية بثلاث عشرة دقيقة قبل ان يسمح للفرسان بالعودة الى التعادل ٣/٣.

ولا نستطيع ان نعتبر الغرافة استثناء على اعتبار انه حقق انتصارين متتاليين على فريقين كبيرين بحجم ام صلال والريان، على اعتبار ان مسيرته في سابق الاسابيع شهدت تناقضا ايضا سواء بالخسارة امام السد والتي سبقها انتصار على العربي... اما الخريطيات فقد كان «حدوتة» الاسابيع الخمسة قبل ان يهتدي الى طريق الفوز على السيلية في اداء لو قدم مثله من قبل لكان قد افتتح رصيده النقطي منذ وقت طويل.

سقوط الوكرة.. ونقص الغرافة

رصدنا للاسبوع السادس ايضا شهد توقفا مطولا عند الخسارة الثقيلة التي مني بها الوكرة من الخور برباعية مقابل هدف، وهي الخسارة التي لم يتوقعها اكثر المتشائمين من النواخذة الذين لعبوا على ارضهم وبين جماهيرهم، خصوصا وانها جاءت عقب ظهور قوي للوكرة في الاسبوع الماضي بانتصار ثلاثي على قطر، ولعلنا ربطنا تلك الهزيمة الثقيلة بما كان يجري للوكرة في الموسم الماضي، لنحذر من تكرار المأساة التي هوت بالنواخذة الى الحضيض فكان الموج الأزرق قاب قوسين او ادنى من الهبوط.

وفي الغرافة ثمة امر محير اشبعناه تحليلا وهو المتمثل بالنتائج الطيبة والعروض المقنعة التي قدمها الفهود في الاسبوعين الخامس والسادس وحققوا فيهما انتصارين على ام صلال والريان، رغم ان الفريق الغرفاوي كان منقوصا من عديد اللاعبين الاساسيين، ليضطر باكيتا الى خلق توليفة جديدة اغلبها من لاعبي دكة البدلاء، ولكن تلك التوليفة ربما اظهرت انضباطا والتزاما كبيرين ساهما في ظهور الاداء المنصهر بالجماعية دون انانية التفرد التي ظلت تغلب على ألعاب حامل اللقب.

عموما شهدت المرحلة الحالية عديد التصرفات الفردية من اللاعبين فيها نوع من الخروج عن النص كذاك الاحتفال الذي جاء به سعد الشمري عقب تسجيله هدف الفوز ليتعرض لإصابة كان بغنى عنها، أو التصرف غير المعهود الذي صدر عن العراقي كرار جاسم لاعب الوكرة الذي كاد ان يشتبك بالايدي مع مشجع غاضب.



ارشيف استاد الدوحة

ظهور الجماعية والانضباط التكتيكي

ثورة فهود الغرافة المحليين تفضح بعض المحترفين

يبدو ان الثورة التي احدثها لاعبو الغرافة المحليون قد اصابت عديد المحترفين بالحرج الكبير، فلا يختلف اثنان على صورة الاداء الغرفاوي في الاسبوعين الخامس والسادس من دوري نجوم قطر هي الانصع والاكثر اقناعا من تلك التي كان عليها الفريق في الاسابيع الاولى، بعدما استطاع المحليون الذين سكنوا مقاعد البدلاء طويلا استثمار فرصة الظهور الاجبارية التي وجد المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا نفسه مضطرا لمنحهم اياها عقب احتجاب عديد اللاعبين للإصابة امثال نشأت اكرم وعثمان العساس وماركوني اميرال وبلال محمد وحامد شامي.

وللامانة فقد ساهم البدلاء المحليون في خلق نوع من الانصهار في قالب العمل الجماعي بالانسجام والتناغم في الاداء عبر التزام تكتيكي عال وانضباط بتنفيذ تعليمات المدرب البرازيلي باكيتا، فارضين على بقية توليفة المحترفين الحاضرين ان يحذوا حذوهم، لينهوا اسابيع طويلة من الانانية والطروحات الفردية التي ظل يتبناها الاساسيون والمحترفون على وجه الخصوص في سابق المباريات، وهو ما ظهر مرتين متتاليتين.. الاولى امام ام صلال عندما اغرق الفهود شباك الصقور بخماسية مقابل هدف.. وهي الخماسية التي كانت بمثابة التغليب الواضح للعب الجماعي على الفرديات، ثم تكرس هذا الامر امام الريان خصوصا في الشوط الثاني الذي شهد تفوقا للفهود ليخرجوا بانتصار نراه مستحقا.

ثمة مبدأ كروي يقول ان الفريق الذي ينجح في اختبار كبير وينتصر يستحق ان يصبح اساسيا حتى وان كان اغلب قوامه من البدلاء، والا فمن أين تأتي الفرص التي تُظهر لاعبين جدد.. ولكن هل يملك باكيتا الجرأء في ابقاء التوليفة التي سجلت الظهور الافضل لفريقه بالدوري؟.

تدخلات الإداريين تعصف بفكر المدربين...

يبدو ان هنالك الكثير من المدربين الذين سيعانون في الموسم الحالي من عدم وجود التوازن في فرقهم بناء على تعاقدات اللاعبين في بداية الموسم الحالي وهي التي كانت وفق رؤية ادارية بحتة بعيدا عن رأي المدرب... أكثر من مدرب في الاندية القطرية حضر ليجد كل اللاعبين موجودين وبالتالي اصبح عليه الزام بالمشاركة بالموجود وبالتالي تكون التدخلات الادارية قد عصفت بفكر المدربين.... في السيلية لازال جوزي باولو البرازيلي الجنسية مدرب الفريق غير راض عن وجود العمانيين بدر الميمني واحمد مبارك في خط وسط الفريق بعد أن سجل الفريق السيلاوي سقوطا مريرا في الموسم ليتضح ان قرار المدرب باولو في تجديد عقود الميمني وكانو لم يكن في يده بل جاء بناء على رغبة الادارة في تواجد اللاعبين وبالتالي كان على المدرب ان يظهر غضبه من اللاعبين في ارضية الملعب فقط كما حدث في اول مباراة بدوري الموسم الحالي مع الريان وايضا في اللقاء الاخير مع الخريطيات والذي غاب عن كانو وشارك فيه الميمني...

ظاهرة التدخل الاداري في الاختصاصات الفنية موجودة ايضا في نادي الوكرة والذي بدأ جهازه الفني في التفكير بابعاد المدافع الهولندي هيل لتسجيل لاعب مهاجم كما تناولنا سابقا وهي خطوة قد تعصف بفكر المدرب المغربي الذي يقود الفريق مصطفى المديح الذي قاد الوكرة بشكل جيد قبل ان يسقط في فخ الهزيمة الثقيلة امام الخور بهدف لاربعة لاننا نعرف ان المدرب مديح يريد التعاقد مع مهاجم بدلا عن كرار جاسم وليس هيل.. في نادي قطر لازال المدرب لازاروني يبحث عن حل لمعضلة المهاجم الاخر بعد ان وجد المدرب نفسه في ورطة نتيجة غياب سبستيان في مباراة الوكرة...لازاروني لم يشارك في تعاقدات اللاعبين بنادي قطر حيث حضر ووجدهم في النادي وجاءت اختياراته بناء على رغبة ادارية بحتة بدليل ان المهاجم الصريح لم يكن ضمن افكار الادارة التي ابعدت الحوسني ولم تجد له بديلا في الاسماء التي وقعت بالموسم الحالي..

نيبوشا... الفريق الذي تعلق بقشة...

جاءت فرحة الصربي نيبوشا مدرب الخريطيات في لقاء السيلية والذي حقق فيه الفوز الاول بعد خمس هزائم متتالية جاءت فرحة المدرب مزدوجة حيث كان المدرب مثل الفريق الذي تعلق بالقشة لان نيبوشا كان يضع تركيزه صوب هذه المباراة والتي كان يعتبرها البداية وبالفعل تحقق للمدرب ما يريد لانه وبحسب وصفه تخلص من مواجهة الاندية الكبيرة وخطط لاصطياد الصغيرة...تعابير وجه نيبوشا في الهدف الاول الذي سجله فريقه عبر اقدام البرازيلي ويلتون كانت غير عادية لان الهدف الذي جاء بعد عناء طويل كان بمثابة منفذ ليتنفس منه الفريق ويسجل بعد ذلك مرتين لينهي اللقاء بثلاثة اهداف لهدفين ويغادر المركز الاخير ...

نيبوشا كان حريصا على عدم اليأس طوال فترة عمله الحالية مع الفريق رغم النقص الذي يعاني منه الفريق خاصة على مستوى اللاعبين المحليين ولكن قدرات المدرب الصربي الكبيرة كان لها الدور في ظهور الفريق بشكل جيد في اكثر من مباراة قبل ان يقتنص فوزه الاول من السيلية.

لاعبو السيلية والروح الانهزامية !

خاض معظم لاعبي السيلية مباراتهم الماضية مع الخريطيات بروح انهزامية بعد ان كان الانسجام والتركيز غائبا عن الفريق الذي ظهر فيه اكثر من لاعب وهو غير قادر على الركض في ارضية الملعب ومطاردة الكرة خاصة في الشوط الاول للمباراة..استهتار لاعبي السيلية وعدم رغبتهم في تحقيق الفوز يبدو انها سوف تمر على الادارة التي لم تستطع محاسبة أي لاعب في الفريق رغم انها صرحت في اكثر من حادثة برغبتها في محاسبة كل لاعب يخطئ كما كان عندما نال احمد كانو البطاقة الحمراء في مباراة الوكرة والتي كانت سببا في خروج السيلية خاسرا لنتيجة المباراة..ادارة السيلية يفترض ان تكون لها وقفة بعد احداث مباراة الخريطيات والتي كان فريق السيلية فيها سلبيا في كل شئ خاصة في الشوط الاول والذي تأخر فيه السيلية بهدفين دون مقابل...مباريات السيلية الماضية ظل يتحمل فيها دفاع الفريق بقيادة فرناندو نيفيز والحارس الدوسري في الوقت الذي كان فيه كثير من لاعبي الوسط غير قادرين على تقديم أي شئ للفريق...لاعبو السيلية الذين توفر لهم كل شئ في الموسم الحالي من استقرار ومعسكر خارجي في المانيا ليس لديهم أي عذر في الوقت الحالي لانهم لم يقدروا موقف الفريق وبالتالي سيكون التدخل الاداري في المرحلة المقبلة هو المطلب اذا اراد الفريق فعلا العودة الى الواجهة والخروج من نفق المركز الاخير الذي تراجع اليه مع نهاية مباريات الجولة السادسة للدوري..

رئيس جهاز الكرة يرى أن الخسارة ليست نهاية المطاف

هل يعود دفاع الوكرة إلى ما كان عليه في الموسم الماضي؟

لا يبدو حديث الشيخ ناصر بن حسن رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة منطقيا بالمرة، عندما قال عقب الخسارة الثقيلة امام الخور برباعية مقابل هدف في عقر دار النواخذة ان الخسارة الثقيلة ليست نهاية المطاف، محاولا التقليل من وطأة تلك الهزيمة، معتقدا بهذا الطرح انه يعالج الامور المعنوية قبل مباراة الاسبوع السابع، لكنه ودون ان يعرف ربما كافأ اللاعبين على غطرستهم وغرورهم الذي قادهم الى تلك الهزيمة، فكان الاجدى برئيس الجهاز ان يشير الى حجم التقصير الذي ظهر عليه اللاعبون في المباراة، كي لا تقع الفاس في الراس مجددا من خلال الاعلان عن اجتماع باللاعبين وبالجهاز الفني الذي يقوده المغربي مصطفى مديح والذي نراه غير مسئول بالكامل عن تلك الخسارة، فلن ننساق خلف ماجد الخليفي محلل برنامج المجلس بقناة الدوري والكاس الذي اتهم مديح بارتكاب اخطاء تكتيكية بتغيير خطة اللعب، في حين ان مديح لم يغير شيئا.

عموما ناقوس خطر دق في الفريق الوكراوي يُنذر بإمكانية عودة الفريق الى ما كان عليه في الموسم الماضي بدفاع هش قبل 67 هدفا في 27 مباراة، في موسم هو الاسوأ بالنسبة للنواخذة الذين سجلوا اسمهم في سجل ابطال الدوري القطري.

ديانيه على درب النجوم التي خبت في الريان..!

يبدو ان الشبه بات كبيرا بين الايفواري امارا ديانيه وبين بقية النجوم الذين خبا بريقهم بمجرد انضمامهم للريان امثال تياجو وويلتون ومن قبله لوكاندا امبينزا لتسارع الادارة الريانية للتخلص منهم بعد عجزهم عن تقديم نفسهم بالصورة المأمولة.. ذلك ان مستوى النجم الايفواري في تنازل كبير من مباراة لأخرى الى ان اضطر المدرب اتوري الى الاستغناء عن حضوره في التشكيل الاساسي بعد مفاضلة اختيار اثنين من ثلاثي خط الهجوم، ليفضل الاعتماد على الويزو وعماد الحوسني.

ولعل وجه الشبه بين كتيبة الخارجين من معقل الرهيب جراء تواضع مستواهم وبين ديانيه ينسحب ايضا على حجم الترحاب الكبير من قبل الادارة واطلاق التصريحات المدوية بقدوم اللاعب ونجاح الادارة بالتعاقد مع لاعب بحجمه، اذ نذكر جيدا ان جهاز الكرة الرياني السابق قال عن تياجو انه نوع من الاستثمار الكروي بعد الحصول على خدمات لاعب صغير السن، في اشارة واضحة الى ان الريان ربما يكون بوابة عبور اللاعب الى الدوريات الاوروبية، ولكن سرعان ما خسر الرهيب هذا الاستثمار بخروج اللاعب من النادي ربما بدون مقابل.... عموما نأمل ألا تزداد نغمة التعليق على مستوى ديانيه المتراجع حتى يصبح مدعاة للتخلي عنه قبل منحه كامل الفرصة، كي لا يقع الريان في ذات المطب الذي وقع به ابان التخلي عن امبينزا بعد القناعة بتواضع مستواه ليذهب اللاعب الى مانشستر سيتي الانجليزي ويظهر نجاحا باهرا اكد ان الخلل كان في الجهازين الفني والاداري وليس في اللاعب نفسه.

التخلي عن الحوسني.. هل سيندم عليه القطراوية؟



ارشيف استاد الدوحة

بات واضحا وضوح الشمس ان مهاجم العنابي سبيستيان سوريا يعد حجر الزاوية في الفريق القطراوي بما يؤثر احتجابه على الفاعلية الهجومية للملك، وما ادل على ذلك من سيناريو المباراتين الاخيرتين للفريق.. فالخسارة امام الوكرة كانت نتاج عدم وجود لاعب بمواصفات سبيستيان يعرف طريق الشباك لينهي الهجوم بالشكل الصحيح.. وهذا الامر بالضبط كان السبب الرئيس في الانتصار الكبير على ام صلال حيث كان سبيستيان صاحب الهاترك الذي منح فريقه كامل النقاط، في اشارة واضحة الى ان البرازيلي مارسينيو لا يبدو بقادر على ان يوفر ولو جزءا يسيرا مما يوفره مهاجم العنابي للفريق القطراوي.

ولكن ثمة سؤال يطرح نفسه... ماذا لو اضطر سبيستيان للاحتجاب مجددا عن الفريق القطراوي سيما وان هذا الامر بات قريبا جدا وسيحدث في الاسبوع الثامن من الدوري لانضمام سبيستيان لمعكسر العنابي الاعدادي لملاقاة اليابان في المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، ناهيك عن عمر الدوري الطويل الذي يجعل من مسألة غياب لاعب واردة جدا سواء بالإيقاف او الاصابة... يبدو ان مسألة التخلي عن خدمات العماني عماد الحوسني قد تصيب الادارة بالندم، اذ ان الاسابيع الستة التي انقضت من عمر الدوري اثبتت ان الحوسني ربما يكون الاكثر قربا من مستوى سبيستيان، بدليل تفوقه مع فريقه الجديد الريان على زملائه المهاجمين بفاعليته وقدرته على الاستمرار في التسجيل كما فعل امام الخريطيات حيث سجل هدفا وتسبب بركلة الجزاء التي سجل منها ريكاردينيو الهدف الثاني، ناهيك عن انه كان صاحب احد الاهداف الثلاثة التي فاز بها الريان على قطر في الاسبوع الثالث.

قلب النظام التكتيكي المعتاد.. فتاه اللاعبون

مخاوف أتوري من الفهود.. سبب خسارة الريان


أرشيف استاد الدوحة

لم يكن احد يتوقع ان يتخلى البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان المعروف بجرأته عن نهج تبناه طيلة خمسة اسابيع منذ بداية دوري نجوم قطر، ليظهر فريقه بفكر خططي جديد أمام الغرافة عندما قلب اسلوبه المعتاد باللعب بطريقة 3/3/4 الى طريقة 2/4/4 كي يزج بثلاثة لاعبين ارتكاز مجدي صديق ويونس علي ومحمد ياسر، وليس هذا فحسب، بل شوهد الحوسني في عديد المشاهد وكأنه يلعب خلف رأس الحربة الويزو، في اشارة واضحة ان اتوري كان يتوجس خشية الغرافة الذي يلعب منقوصا من عديد عناصره الاساسية جراء الاصابة.

ولعل هذا الطرح الجديد قد تسبب في «عك كروي» في منطقة العمليات، عندما اختفى ريكاردينيو طويلا بعدما وجد نفسه امام زحمة كبيرة، في حين لم يجد الاستحواذ الجماعي الرياني على الكرة في الشوط الاول للتسجيل جراء الصعوبة الكبيرة التي وجدها الويزو والحوسني في اختراق دفاعات الغرافة سوى مرة واحدة وبتسديدة بعيدة من محمد ياسر ارتدت من عبد العزيز علي تابعها الحوسني واعادها للمرمى.. ونكاد نجزم ان ثوب الحداثة التكتيكية الجديد الذي ارتداه الريان لم يهضمه اللاعبون جيدا ليفقدوا فرصة الحسم التي وفرها الفهود بتراجعه الدفاعي في الشوط الاول.

عموما محاولات اتوري للعودة الى الاسلوب المعتاد بعدما زج بأمارا ديانيه في الشوط الثاني، لم تجد نفعا ذلك انها كانت متأخرة جدا وبعد ان طارت الطيور بأرزاقها بعدما ادلى سعد سطام بدلوه مرجحا كفة الفهود بهدف عرف باكيتا كيف يحافظ عليه.

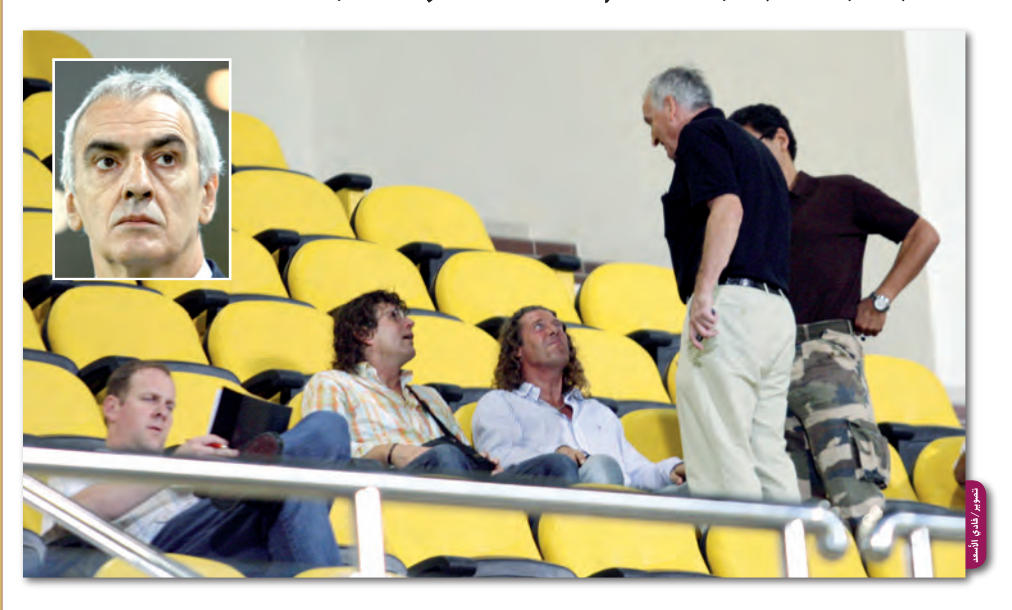
كرار الوكرة المفلس يدخل في عراك مع مشجع


أرشيف استاد الدوحة

لا يبدو مستساغا من لاعب محترف الدخول في شجار مع الجمهور.. فما فعله العراقي كرار جاسم لا يمكن الا ان يكون خروجا عن النص عندما قابل غضب مشجع وكراوي تحدث اليه بحسرة السقوط الكبير غير المتوقع امام الخور برباعية مقابل هدف على ارض الوكرة هناك في استاد سعود بن عبد الرحمن، برد شرس اراد فيه كرار ان ينتصر لنفسه بشكل كاد ان يوصل الامر الى شجار بالايدي على مرأى من الاعلام والادارة واللاعبين.... لسنا نطالب كرار بان يقبل كلام ذاك المشجع بقدر ما كنا نتوقع منه ان يتجاهله من باب ان الخسارة كانت ثقيلة وكان السبب المباشر فيها هو اللاعبين «وكرار واحد منهم» رغم انه شارك كبديل.. ولا يمكن ان يخفى عن كرار ان النواخذة نزلوا المباراة بغطرسة وغرور ضمان الفوز على الخور بنشوة الانتصار الثلاثي على قطر في الاسبوع الماضي.

ولعل تلك الحادثة لم تكن الاولى، فقد سبق وان حصل الامر ذاته مع لاعب آخرعقب خسارة النواخذة امام السد، في اشارة واضحة انها ربما لا تكون الاخيرة، الامر الذي يؤكد بأن ثمة عملا اداريا على مسؤولي الوكرة ان يفعلوه لوضع حد لتلك المهازل، بالتأكيد لا نقصد لجم المشجعين، بل نقصد لجم اللاعبين كي لا يدخلوا في «هوشات» مع الجماهير، خصوصا وان الادارة ما انفكت تطالب تلك الجماهير بالحضور الى الملعب لمؤازرة الفريق.

موزوفيتش وفوساتي وميتسو تابعوا مباراة أم صلال وقطر..


تصوير: لؤي الأسعد

صدفة جمعت ثلاثة من المدربين الذين تولوا مسؤولية قيادة العنابي الاول في فترات سابقة وهم جمال الدين موزوفيتش وجورج فوساتي وأخيرا برونو ميتسو المدرب الحالي... المدربون الثلاثة تواجدوا في مدرجات ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة لمتابعة مباراة ام صلال وقطر في الجولة السادسة لدوري نجوم قطر.. كاميرات المصورين حرصت على متابعة المدربين الثلاثة والتقاط صور لهم لانها كانت المباراة الاولى ربما في دوري النجوم التي تجمع المدربين الثلاثة الذين لم يتقابلوا ربما في فترة قريبة خاصة ميتسو وفوساتي..

موزوفيتش يعتبر هو الاقدم بين المدربين الثلاثة ثم يأتي جورج فوساتي الاورغوياني واخيرا الفرنسي برنو ميتسو والذي قاد العنابي اعتبارا من المباراة الماضية مع استراليا في تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010.

بالغ في طريق الفرحة بهدفه بمرمى الريان

حركة بهلوانية احتفالية تسبب إصابة لسعد الشمري



تصوير: لؤي الأسعد

لا ندري ما هي الحاجة التي دعت قائد الغرافة والعنابي سعد الشمري كي يحتفل بالهدف الذي سجله بمرمى الريان ليقود فريقه الى الفوز والانفراد بصدارة الترتيب، بطريقة بهلوانية في حالة تقمص دور لاعب جمباز يؤدي حركات ارضية، وهي الطريقة التي سببت لسعد اصابة في الظهر بعد نزوله على الارض بطريقة خاطئة؟

نعلم ان الاصابة قد تلاحق اللاعب في اي لحظة، ولكن الحركات البهلوانية ليست جزءا من كرة القدم حتى يضطر بعض اللاعبين لتنفيذها، فجمال الهدف الذي سجله سعد بالتسديدة القوية المركزة التي ملأت شباك الحارس الرياني، وليس بالحركة التي قام بها عقب الهدف.

الاصابة التي «اشتراها سعد ببلاش» لن تؤثر على حضوره مع الغرافة فحسب، بل من الممكن ان تبعده عن صفوف العنابي الذي هو بأمس الحاجة الآن الى كل اللاعبين في اللقاء الذي نراه مفصليا امام اليابان في الدوحة يوم 19 الشهر القادم في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، اذ يبحث العنابي عن انتصار يمكنه من المضي قدما في تحقيق حلم قطر بالوصول الى كأس العالم لاول مرة في التاريخ.

الأرض لم تنفع والجمهور لم يشفع..!!

كانت ابرز ظواهر الجولة السادسة من دوري نجوم قطر خسارة كل المستضيفين لمبارياتهم في ملعبهم لتنطبق عليهم مقولة الارض لم تنفع والجمهور لم يشفع..كان السيلية هو اول الخاسرين على ملعبه بعد ان سقط امام الخريطيات بهدفين لثلاثة بينما كانت اكبر الخسائر داخل الارض واقساها للوكرة الذي خرج في مباراته مع الخور مهزوما بهدف لاربعة.. وتواصل السقوط للمستضيفين حيث خرج ام صلال يجر اذيال الخيبة بعد خسارته من قطر بهدف لثلاثة في ملعب ثاني بن جاسم ثم جاء الدور على الريان والذي خسر في ملعبه احمد بن علي من المتصدر الغرافة بهدف لهدفين ليفشل بالتالي في العودة للصدارة والتي انفرد بها الغرافة مع نهاية مباريات الجولة السادسة من المسابقة...

القرقوري يحرج الحارس محمد مبارك...

المدافع المغربي طلال القرقوري المحترف في صفوف قطر تسبب في احراج الحارس الصاعد محمد مبارك في مباراة الفريق مع ام صلال فبعد حصول ام صلال على ركلة مباشرة وقف لتنفيذها فابيو سيزار وقف القرقوري في الزاوية اليسرى للحارس والذي اعتمد على القرقوري لابعاد الكرة التي لم تكن بالقوة الكبيرة لكن اللاعب المغربي وقف يتفرج على الكرة وهي تتهادى في الشباك القطراوية.. مبارك حمل القرقوري مسؤولية الهدف الوحيد الذي دخل مرماه في الجولة السادسة في الوقت الذي رفض فيه لاعب المغرب ان يتحمل مسؤولية الهدف... القرقوري تسبب ايضا في مباراة الوكرة باحراج الحارس مبارك اكثر من مرة حيث اضحى اللاعب في الفترة الاخيرة كثير الكلام وفاقد للتركيز في بعض الفترات وهو الامر الذي يعرض الحارس الذي يتواجد في المرمى القطراوي للحرج... محمد مبارك يعتبر من افضل الحراس في الموسم الحالي وهو يقدم مستويات مميزة مع الفريق ونجح في احتلال مكان الحارس الكبير حسين الريمجي الذي يجلس احتياطيا بكل خبرته الماضية للحارس الواعد محمد مبارك وكان على القرقوري ان يتحمل مسؤولية الهدف دون خجل.



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع



جدول مباريات دوري نجوم قطر

للموسم الرياضي ٢٠٠٨/٢٠٠٩

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	السبت ٢٠٠٨/٩/١٣	السيلية	×	الريان	٨,٣٠	قطر	٥–٢
٢	السبت ٢٠٠٨/٩/١٣	قطر	×	الخور	١٠,٣٠	قطر	١–٢
٣	الأحد ٢٠٠٨/٩/١٤	العربي	×	أم صلال	٨,٣٠	العربي	٣–١
٤	الأحد ٢٠٠٨/٩/١٤	السد	×	الخريطيات	٨,٣٠	السد	٠–٦
٥	الأحد ٢٠٠٨/٩/١٤	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	٣–١

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٨/٩/١٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١–١
٧	الخميس ٢٠٠٨/٩/١٨	الوكرة	×	السد	١٠,٣٠	الوكرة	٢–١
٨	الجمعة ٢٠٠٨/٩/١٩	أم صلال	×	الخريطيات	٨,٣٠	الغرافة	٢–صفر
٩	الجمعة ٢٠٠٨/٩/١٩	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١–٢
١٠	السبت ٢٠٠٨/٩/٢٠	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	العربي	٣–١

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٨/٩/٢٥	الخريطيات	×	الوكرة	٨,٣٠	الريان	٣–١
١٢	الخميس ٢٠٠٨/٩/٢٥	العربي	×	الخور	١٠,٣٠	العربي	صفر–١
١٣	الجمعة ٢٠٠٨/٩/٢٦	السيلية	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	صفر–١
١٤	الجمعة ٢٠٠٨/٩/٢٦	الريان	×	قطر	١٠,٣٠	الريان	٢–٣
١٥	السبت ٢٠٠٨/٩/٢٧	السد	×	الغرافة	٨,٣٠	السد	١–٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣	الخور	×	أم صلال	٦,٠٠	الخور	١–١
١٧	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣	قطر	×	السد	٨,٠٠	قطر	١–٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الوكرة	١–٣
١٩	السبت ٢٠٠٨/١٠/٤	الغرافة	×	الخريطيات	٦,٠٠	الغرافة	٢–صفر
٢٠	السبت ٢٠٠٨/١٠/٤	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الريان	٢–١

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	السبت ٢٠٠٨/١٠/١٨	الخريطيات	×	الريان	٦,٠٠	الريان	صفر–٢
٢٢	السبت ٢٠٠٨/١٠/١٨	الوكرة	×	قطر	٦,٠٠	الوكرة	١–٣
٢٣	السبت ٢٠٠٨/١٠/١٨	السيلية	×	العربي	٨,٠٠	قطر	صفر–صفر
٢٤	الأحد ٢٠٠٨/١٠/١٩	السد	×	الخور	٦,٠٠	السد	٣–٣
٢٥	الأحد ٢٠٠٨/١٠/١٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٢–٥

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الخميس ٢٠٠٨/١٠/٢٣	السيلية	×	الخريطيات	٦,٠٠	قطر	٢–٣
٢٧	الخميس ٢٠٠٨/١٠/٢٣	الوكرة	×	الخور	٨,٠٠	الوكرة	١–٤
٢٨	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٢٤	أم صلال	×	قطر	٦,٠٠	الغرافة	٣–١
٢٩	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٢٤	الريان	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٢–١
٣٠	السبت ٢٠٠٨/١٠/٢٥	العربي	×	السد	٦,٠٠	العربي	صفر–٢

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الخميس ٢٠٠٨/١٠/٣٠	الخريطيات	×	الخور	٦,٠٠	الريان	
٣٧	الخميس ٢٠٠٨/١٠/٣٠	الوكرة	×	أم صلال	٨,٠٠	الوكرة	
٣٨	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣١	الغرافة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	
٣٩	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣١	قطر	×	العربي	٨,٠٠	قطر	
٤٠	السبت ٢٠٠٨/١١/١	الريان	×	السد	٦,٠٠	الريان	

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٨/١١/٦	السد	×	السيلية	٥,٣٠	السد	
٣٢	الخميس ٢٠٠٨/١١/٦	الوكرة	×	العربي	٧,٣٠	الوكرة	
٣٣	الجمعة ٢٠٠٨/١١/٧	قطر	×	الخريطيات	٥,٣٠	قطر	
٣٤	الجمعة ٢٠٠٨/١١/٧	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	
٣٥	السبت ٢٠٠٨/١١/٨	الغرافة	×	الخور	٥,٣٠	الغرافة	

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	السبت ٢٠٠٨/١١/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الخور	
٤٢	السبت ٢٠٠٨/١١/٢٢	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الوكرة	
٤٣	السبت ٢٠٠٨/١١/٢٢	العربي	×	الخريطيات	٥,٣٠	العربي	
٤٤	الأحد ٢٠٠٨/١١/٢٣	السد	×	أم صلال	٥,٣٠	السد	
٤٥	الأحد ٢٠٠٨/١١/٢٣	قطر	×	الغرافة	٧,٣٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع السادس

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٦	٥	–	١	١٦	٧	١٥
٢	السد	٦	٤	١	١	١٦	٧	١٣
٣	الريان	٦	٤	–	٢	١٤	٩	١٢
٤	قطر	٦	٣	١	٢	١١	١٠	١٠
٥	أم صلال	٦	٣	١	٢	١٠	١٠	١٠
٦	الوكرة	٦	٣	–	٣	١٢	١٢	٩
٧	الخور	٦	٢	٢	٢	١١	٩	٨
٨	العربي	٦	١	١	٤	٤	١٠	٤
٩	الخريطيات	٦	١	–	٥	٤	١٧	٣
١٠	السيلية	٦	–	٢	٤	٦	١٣	٢

الأهلي مع الشحانية والشرطة ومعيذر بملعب الوكرة

دوري الدرجة الثانية ينطلق اليوم بأربع مواجهات

ينطلق اليوم الاثنين دوري الدرجة الثانية للموسم الرياضي 2008 – 2009 بنظام القسمين وذلك بـاربـع مواجهات غاية في الاهمية لجميع الفرق التي تبحث عن افضل النتائج من البداية من اجل الدخول في الصراع مبكرا على بطاقة الصعود لدوري الدرجة الاولى ومباريات الاسبوع الاول من الـدوري اليوم يستضيف منها ملعب النادي سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة مباراتين الاولى تقام في الخامسة والنصف مساء وتجمع الاهلي مع الشحانية والثانية تقام في الساعة السابعة والنصف وتجمع الشرطة مع معيذر فيما يستضيف ملعب نادي الخور مباراتين الاولى تقام في الخامسة والنصف وتجمع الجيش مع المرخية والثانية تقام في السابعة والنصف وتجمع الشمال مع مسيمير وكل فريق من هذه الفرق يحلم بالجلوس على الصدارة من بداية الـدوري والدخول بقوة في المنافسة مبكرا من اجل الصعود الى دوري النجوم وكانت اندية الدرجة الثانية قد كثفت استعداداتها طوال الفترة الماضية بهدف الظهور بالشكل اللائق في الموسم الجديد من أجل المنافسة بقوة على لقب الـدوري وبطاقة الصعود للدرجة الأولـى وقدمت معظم الفرق مستويات متوسطة في بطولة كأس الدرجة الثانية والتي احرز لقبها فريق الجيش على حساب الشرطة بالفوز عليه في النهائي.


تصوير/محمد دبوس

الأهلي والشحانية

يعتبر لقاء الاهلي والشحانية اليوم والذي يقام في الخامسة والنصف مساء على ملعب الوكرة واحدا من اللقاءات الهامة في افتتاح مباريات الاسبوع الاول من دوري الدرجة الثانية ولم لا وهي المواجهة التي ستشهد الظهور الأول للنادي الأهلي بعد اكتمال صفوفه بعودته مؤخرا من المعسكر الخارجي في تونس ويسعى اليوم من خلال لقاء الشحانية لتحقيق الفوز الاول في الدوري للتأكيد على انه قادم بقوة من اجل المنافسة على بطاقة الصعود لدوري الاضواء من جديد وكلا الفريقين يعرف الآخر جيدا لذلك تعتبر الاوراق مكشوفه في هذه المواجهة وتحضيرات الفريق الاهلاوي جرت على قدم وساق بإشراف المدرب التونسي مراد محجوب حيث أقام الفريق معسكرا خارجيا في تونس خاض خلاله ثلاث مباريات مع توزر وفاز بهدف نظيف وخسر من الافريقي والصفاقسي التونسيين ويضم الفريق في صفوفه المحترفين الايفواري اوليفيه والبرازيليين فاجنر واوليفيرا ومن جانبه يحاول مراد محجوب مدرب الفريق خلق التجانس بين مجموعة اللاعبين الشباب المتواجدين حاليا مع الفريق واللاعبين اصحاب الخبرة الذين يمثلون العمود الفقري له حاليا بعد ان عادت الطيور المهاجرة الى الاهلي بعد الموسم الماضي الذين قضوه في الدرجة الاولى مع السيلية والشمال وهم مشعل عبد الله ووحيد محمد وشاهين علي ومشعل العنزي وعبد الله المنصور وغيرهم من اللاعبين.

وبشكل عـام كل المؤشرات تؤكد أن الفريق الاهـلاوي بلاعبيه الخليط من الشباب واصحاب الخبرة سيكون ضيفا ثقيلا على أندية الدرجة الثانية هذا الموسم خاصة في ظل الفوارق الكبيرة بين إمكانات النادي وإمكانات باقي الأندية الأخـرى التي اعتادت على اللعب في دوري الدرجة الثانية وكانت المحطة الاخيرة في اعداد الفريق للدوري من خلال التدريبات اليومية والمباريات الودية وآخرها الفوز على معيذر 3 / 2 وبالنسبة لفريق الشحانية جرت استعداداته بشكل مبكر وبـدأت بتدريبات يومية استعدادا للدوري من أجـل الظهور بالمستوى المشرف والمنافسة علي بطاقة الصعود لـدوري المحترفين للمرة الأولـى في تاريخه ورغم صعوبة المهمة خاصة في ظل استعدادات وطموحات باقي الأندية الأخرى إلا أن مسؤولي الشحانية حاولوا توفير كافة متطلبات المدرب فراس حازم للفريق في حدود الإمكانات المتاحة للنادي ومن جانبه حاول المدرب التعرف من خلال التدريبات والمباريات الودية على مستوى وإمكانات اللاعبين في صفوف النادي.

معيذر يتحدى الشرطة

اما المباراة الثانية التي تقام اليوم على ملعب الوكرة فتجمع معيذر والشرطة في السابعة والنصف مساء وهي مباراة هامة جدا للفريقين في بداية المشوار بالدوري ومن جانبه فريق معيذر بـدأ التحضير للدوري من خلال التعاقد مع المدرب المغربي نجيب الحنوني ليقود الفريق من بداية الموسم الحالي وبعد ذلك انطلقت فترة الإعداد الداخلي من خلال التدريبات اليومية واعتمد المدرب على العناصر الشابة واختار معظمهم من فريق الشباب بالنادي حيث تم ترحيل نخبة من أبرز اللاعبين الشباب الواعدين إضافة إلى التعاقد مع لاعبين محترفين ممكن لهم تحقيق الإضافة المطلوبة للفريق وبالفعل كانت مباريات الفريق السابقة في كأس الدرجة الثانية والودية مؤشرا واضحا لتصاعد مستوى أداء الفريق وحصوله على فائدة كبيرة من تجاربه السابقة لذا سيكون معيذر اليوم أمام مواجهة مهمة وصعبة مع الشرطة وصيف كأس الدرجة الثانية من أجل تسجيل حضور ناجح له في الجولة الافتتاحية لدوري أندية الدرجة الثانية في محاولة لترجمة آمال وطموحات أسرة النادي على أرض الواقع في المنافسة على افضل المراكز ومن بعد ذلك مواصلة العروض بقوة في الدوري والمنافسة على بطاقة التأهل لمصاف أندية الدرجة الأولى.

وفي المقابل فريق الشرطة وصيف كأس الدرجة الثانية للموسم الحالي والذي يلعب في دوري الدرجة الثانية للموسم الثاني على التوالي بقيادة مدربه المعروف عبد الله سعد يسعى للبحث من خلال بوابة معيذر لتحقيق نتيجة ايجابية يؤكد من خلالها انه لن يكون صيدا سهلا لباقي الفرق خاصة وانه يطمح لان يكون من بين اندية المقدمة في الدوري.

لقاء صعب للمرخية مع الجيش

يلتقي فريقا المرخية والجيش في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء على ملعب الخور في اولى مباريات الفريقين بدوري الدرجة الثانية وهي مواجهة غاية في الصعوبة لفريق المرخية لانـه يبدأ المشوار مع الجيش حامل لقب الـدوري وبطل كأس الدرجة الثانية هذا الموسم وتعتبر مباراة الجيش مع المرخية اليوم في افتتاح الـدوري هي المباراة رقم 20 رسميا للجيش منذ ان شارك في مسابقات الدرجة الثانية من الموسم الماضي وخلال الـ 19 مباراة السابقة لم يخسر الفريق أي مـباراة وتـعادل فقط في مباراتين في دوري الموسم الماضي امام الشحانية والمرخية واستطاع ان يحقق الفريق الفوز في 17 مباراة ليحقق رقما قياسيا يسجل باسمه كونه الفريق الوحيد منذ فترة في الدرجة الثانية لم يخسر اي مباراة طوال أكثر من موسم واذا استمر الفريق في تحقيق الانتصارات في مباراة اليوم فإنه سيواصل تسجيل ارقام جديدة باسمه في سجل اندية الدرجة الثانية وجميع الفرق في دوري الثانية فشلت في الفوز على الجيش ويحسب للشحانية والمرخية انهما الوحيدان اللذان استطاعا ان يتعادلا معه في الـدوري وبالتالي تترقب اليوم مواجهة الجيش مع المرخية إيقاف انتصاراته وتحطيم اسطورة الفريق الـذي لايقهر وان كانت فرصة فوز المرخية على الجيش تعتبر صعبة جدا لكنها ليست مستحيلة وتتبع قوة فريق الجيش من جهازه الفني بقيادة الكابتن محمد العماري والقاعدة العريضة التي يمتلكها من اللاعبين في نفس المستوى تقريبا مما يسهل من مهمة مدرب الجيش الذي يمتلك أوراقـا رابحة يستطيع الدفع بها في اي لحظة خلال المباريات فيما فريق المرخية يقوده المدرب اشرف طلحة الذي أسندت له مهمة الفريق قبل انطلاقة بطولة كأس الدرجة الثانية بأيام.

المرخية مع الجيش والشمال مع مسيمير على ملعب الخور

جدول مباريات الأسبوع الثاني من دوري الدرجة الثانية

الفريقان	الملعب	التوقيت	اليوم والتاريخ
الشمال × الشرطة	الأهلي	٥,٣٠	الاثنين ٣ نوفمبر
الأهلي × المرخية	الأهلي	٧,٣٠	الاثنين ٣ نوفمبر
الجيش × معيذر	الخور	٥,٣٠	الاثنين ٣ نوفمبر
مسيمير × الشحانية	الخور	٧,٣٠	الاثنين ٣ نوفمبر

مسيمير يتحدى الشمال

تعتبر مباراة مسيمير والشمال والتي تقام في الساعة السابعة والنصف في ضيافة ملعب نادي الخور واحدة من اقوى مواجهات اليوم الافتتاحي لدوري الدرجة الثانية ولم لا وهي تجمع فريق الشمال الهابط من الدرجة الاولى مع مسيمير الطامح لتحقيق افضل النتائج في الـدوري والمنافسة من البداية على لقب الدوري.

ولا شك ان الفوز اليوم سيكون دافعا معنويا كبيرا للفريق الفائز في بداية المشوار وفريق مسيمير كانت استعداداته للدوري مكثفة بإشراف مدربه المصري فريد رمزي طوال الفترة الماضية ودعم الفريق صفوفه بمهاجم جديد هو الكاميروني موسى بيبري ويأمل مسيمير أن يحقق مركزا افضل هذا الموسم في الدوري والمنافسة على اللقب حيث اعتاد الفريق أن يحتل المركز الثالث دائما باستثناء الموسم الماضي الذي جاء فيه بالمركز الرابع وهو أيضا مركز لا يليق بطموحات النادي رغم كونه متقدما في الترتيب لكنه في النهاية يتساوى مع صاحب المركز الأخير في الترتيب العام للدوري وكانت بطولة كأس أندية الدرجة الثانية فرصة جيدة للمدرب للوقوف على قدرات لاعبيه وقدرات الفرق الاخرى قبل انطلاقة مباريات الدوري.



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد رفيق صايفي.

نجم على السرير الأبيض

لوريان يفتقد إلى خدماته لمدة أربعة أسابيع

إصابة في الكتف توقف مؤقتا المشوار الاحترافي لرفيق صايفي

يغيب المهاجم الجزائري الدولي رفيق صايفي عن الملاعب منذ التاسع عشر من أكتوبر الجاري بسبب تعرضه لإصابة في الكتف خلال مباراة فريقه لوريان أمام باريس سان جيرمان في افتتاح المرحلة التاسعة من الدوري الفرنسي لكرة القدم..

وجاءت الإصابة في الدقيقة ٢٢ من المباراة إثر تعرضه لتدخل من قبل المخضرم كلود ماكيليلي فسقط على كتفه..

وعلى الرغم من أن الجهاز الطبي حاول جاهدا إسعافه إلى أنه لم يستطع مقاومة الألم ومواصلة اللقاء فتم استبداله..

من المقرر أن يفتقد لوريون إلى خدمات مهاجمه المتميز لمدة قد تصل إلى أربعة أسابيع مما يشكل ضربة قوية له لأنه سيحرم من جهوده لانه يشكل قوته الهجومية الضاربة.

وسبق له أن غاب عن بداية الدوري الفرنسي هذا الموسم بسبب إصابته بتمزق في ربلة الساق..

ويعتبر صايفي من سلالة اللاعبين المهرة الذين أنجبتهم الكرة الجزائرية فكتبوا تاريخها بأحرف من ذهب وهو قائد الجيل الجديد الذي يسعى إلى أن يعيد إليها بريقها وألمعيتها بعد أن فقدت الكثير من هيبتها خصوصا منذ مطلع الألفية الثالثة...

ولا يزال هذا المهاجم من أشهر المحترفين الجزائريين في العقد الأخير حيث إنه هاجر من بلاده وعبر الأبيض المتوسط نحو الضفة الشمالية من أجل الاحتراف في الدوري الفرنسي بعد سنوات من الهواية في بلده..

ولم تذهب المحاولة سدى حيث إنه حقق العديد من الإنجازات الشخصية الهامة إلا أنه لا يزال يمني النفس في أن يحقق إنجازا جديدا لمنتخب بلاده قبل أن يعتزل اللعب نهائيا..

هجرة موفقة من الضفة الجنوبية إلى الضفة الشمالية للمتوسط..

في الجزائر العاصمة ولد رفيق صايفي في السابع من فبراير 1975..

وكسائر أطفال الجزائر الذين يتعلقون منذ نعومة أظافرهم بالمستديرة بدأ رفيق صايفي مداعبة الكرة في الحواري والأزقة قبل أن ينضم إلى نادي مولودية الجزائر الذي لعب في فريقه الأول من 1996 إلى 1999.

ولم يتأخر كثيرا في لفت الأنظار إلى موهبته حيث أبان عن قدرة عالية في التحكم بالكرة والمراوغة وخفة الحركة وامتلاكه لحيل عديدة في التخلص من المدافعين وبلوغ المرمى فتنبأ له النقاد والجماهير بمستقبل واعد ورأوا فيه نجما قادما للكرة الجزائرية.

ومع توالي الأعوام كبر حلم رفيق صايفي وبات يتطلع للهجرة صوب الاحتراف الأوروبي فكان له ما أراد في صيف 1999 عندما انتدبه نادي تروا الفرنسي الذي كان ينافس ضمن دوري الدرجة الأولى..

لم يجد المهاجم الجزائري أدنى صعوبة في الاندماج مع دنيا الاحتراف الأوروبي حيث تمكن بسرعة قياسية من كسب رسميته ليصبح عنصرا أساسيا بتروا الذي تمسك به لمدة خمسة مواسم قبل أن ينتقل منه إلى نادي إيستر الذي لعب بصفوفه لمدة موسم واحد (2004–2005).

وبعد ذلك انضم إلى أجاكسيو وبعد أن لعب في الفريق الكورسيكي موسم 2005–2006 حط الرحال بنادي لوريون الذي لا يزال يعتمد على خدماته إلى يومنا ويبذل الغالي من أجل الإبقاء عليه في صفوفه لمدة أطول والحيلولة دون انتقاله إلى اي من الأندية التي تغريه باللعب في صفوفها..

وقد أبدت العديد من الأندية الفرنسية والخليجية رغباتها الصادقة في التعاقد معه خلال الصيف وكان قاب قوسين أو أدنى من الرحيل للهلال السعودي غير أنه تراجع عن قراره في اللحظات الأخيرة ليقرر في نهاية المطاف عدم تغيير الأجواء ومتابعة رحلته الاحترافية بلوريون.

وكان صايفي قد اختير في نهاية الموسم الماضي ثاني أفضل لاعب في لوريون عقب استفتاء أجراه الموقع الرسمي لفريقه بعدما نال 29.01% من أصوات المصوتين.

وتوج النجم الجزائري أفضل هداف في لوريون برصيد 14 هدفا والخامس في الدوري الفرنسي متأخرا بفارق 6 أهداف عن مهاجم نادي ليون كريم بنزيمة الفرنسي الجنسية الجزائري الأصل الذي أحرز اللقب..

وكان اللاعب الدولي الجزائري قد اختير إلى جانب المغربي يوسف حجي أحسن لاعب عربي محترف بأوروبا عام 2007 مناصفة في الاستفتاء لنجوم الرياضة العربية الذي أجرته مجلة الأهرام العربية المصرية بمشاركة العديد من الإعلاميين والخبراء العرب.

حلم السفر إلى جنوب إفريقيا!!

لاشك أن صايفي الذي يبلغ حاليا من العمر 33 عاما يعتبر من أبرز اللاعبين الدوليين في صفوف المنتخب الجزائري..

وكان صايفي قد بدأ اللعب في صفوف منتخب بلاده منذ الـ5 من يونيو عام 1998 في مباراة ودية بالعاصمة الجزائرية (صفر .2)، أما أول أهدافه الدولية فقد أحرزه في الـ23 من فبراير عام 1999 بمرمى المنتخب الليبيري خلال المباراة التي انتهت بالتعادل 1–1..

وقرر أن يعتزل دوليا بعد أن فشلت الجزائر في التأهل إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا 2006 بمصر ويتفرغ لمسيرته لإتمام حياته الكروية في الأندية قبل أن يتراجع عن قراره تحت الضغط الجماهيري والمطالب العديدة التي كانت تناشده بالعودة..

وعاد رفيق لقيادة منتخب بلاده في تصفيات كأس أمم إفريقيا 2008 بغانا إلا أن التأهل ضاع منه باللحظة الأخيرة..

ونجح المنتخب الجزائري بقيادة صايفي في التأهل إلى الدور النهائي من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم وكأس إفريقيا 2010..

وستكون المهمة شاقة بعدما رمته رياح القرعة التي جرت يوم الأربعاء الماضي بمدينة زيوريخ السويسرية في المجموعة الثالثة التي تضم بطل إفريقيا مصر وزامبيا ورواندا.

وإذا كان التأهل إلى البطولة الإفريقية التي تستضيفها أنغولا 2010 يعتبر سهلا وفي المتناول بالنسبة لثعالب الصحراء « اللقب الذي يطلق على لاعبي الجزائر » لأنه سيكون متاحا للمنتخبات الثلاثة الأوائل في المجموعة، إلا أنه بالمقابل سيكون صعبا وشاقا فيما يخص المونديال حيث إنه لن يناله إلا متصدر المجموعة بعد نهاية التصفيات..



عبد المجيد الكزار



عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع حمد نصير..

بعد أن ابتعد مكرهاً عن الملاعب بسبب الإصابة

حمد نصير يعود هذا الموسم عبر بوابة السيلية



انتظر حمد نصير وحيد بفارغ الصبر عودته إلى المستطيل الأخضر بعدما ابتعد عنه قسريا في الموسم الماضي بسبب الإصابة التي تعرض لها في الأسبوع الأخير من دوري المحترفين عندما كان يدافع عن ألوان الغرافة..

ودشن اللاعب الشاب رجوعه لاستئناف مشواره الكروي مع بداية الموسم الحالي ضمن السيلية الذي يعتبر محطة جديدة بالنسبة له يتطلع عبرها إلى تحقيق أحلامه وأهدافه المشروعة..

ولاشك أن حمد نصير الذي يشغل الجهة اليمنى كلاعب جناح أو ظهير أيمن بين الفينة والأخرى عندما يكلف بدور دفاعي يراهن على أن يقبض الفرصة التي لاحت أمامه باللعب في السيلية من أجل اكتساب صفة لاعب رسمي بدل أن يظل مجرد لاعب احتياطي كما كان عليه الأمر خلال الموسم الماضي بالغرافة!!



ترحال في اتجاهات مختلفة!!

بات السيلية رابع فريق في مسار وحيد نصير على الرغم من صغر سنه نسبيا حيث إنه لم يبصر النور إلا في العشرين من نوفمبر 1984.

وكان حمد قد استهل مسيرته الكروية بنادي المرخية «الاتفاق سابقا» الذي كان يؤثث فضاء الدرجة الثانية..

وكان اللعب في المرخية مهما جدا بالنسبة له حيث ساعده على تطوير مستواه وإظهار ما في جعبته من إمكانيات تقنية..

ولم يكن اللعب في الدرجة الثانية إلا جسر عبور نحو الدرجة الأولى حيث الأضواء والشهرة أكثر والاحتكاك مع نجوم دوليين يملكون تجارب مهمة جدا..

وبعد تألقه في المرخية أعرب نادي الشمال عن رغبته في الاستفادة من خدماته فلم يتردد في الانضمام إليه منذ بداية موسم 2006–2007..

واستطاع حمد نصير أن يوقع بين الفينة والأخرى على ظهور مميز في عدة مباريات وأن يؤدي دور اللاعب العصري الذي يجيد اللعب في أكثر من مركز..

وكان نصير يلعب في الجهة اليمنى إما كجناح أو كظهير حسب ما كان يطلب منه من قبل المدربين الذين تعاقبوا على تدريبه..

ولم يذهب ظهوره في دوري المحترفين سدى حيث إنه لفت نظر الغرافة الذي ضمه لمدة موسم واحد (2007–2008)..

وانتقل حمد نصير إلى الغرافة بأماني كبيرة حيث أنه تاق إلى أن يكسب موقعا مميزا في تشكيلة الفهود التي تزخر بالعديد من النجوم بيد أن المهمة لم تكن سهلة ومريحة حيث إن المنافسة لم تكن في صالحه ليجد نفسه خارج تشكيل الفريق الأول في جل الأوقات..

واكتفى نصير باللعب في فريق الرديف وانتظار أن ينتبه إليه المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا من أجل أن يضع فيه الثقة خلال أية مناسبة..

وجاء الفرج بالنسبة له في القسم الثالث بعدما كان الغرافة قد حسم صراع اللقب لمصلحته وضمن التتويج به فأشركه باكيتا في مبارتين الأولى أمام الشمال «3–5» والثانية أمام الريان «4–2»..

فرحة لم تكتمل!!

لم يتمكن نصير من أن يكون من الثوابت والدعائم الأساسية للفريق الغرفاوي خلال الموسم الذي قضاه بين صفوفه وبرر ذلك بسبب نظام المحترفين الستة الأجانب لأن تواجدهم في كل ناد بهذا العدد الكبير يقلل في نظره فرصة اللاعبين المحليين في اللعب.

وكان نصير قد أدلى في حديث سابق لـ«استاد الدوحة»:

«لقد لعبت في مسابقة كأس الشيخ جاسم في مباراتي نصف النهائي والنهائي وساهمت في تتويج الفريق باللقب. أظن أنني قدمت في تلك البطولة مستوى جيدا، إلا أن اختيارات المدرب عندما بدأ الدوري كانت مغايرة ولم تكن في صالحي.. وقد أشرك فريقا حقق بفضله انتصارات متتالية ولذلك كان من الطبيعي ألا يغيره ويواظب على الاعتماد على نفس الأسماء التي كانت تقود الفريق نحو الفوز بالدوري».

وعلى الرغم من وضعيته كلاعب دائم خارج تشكيل الفريق إلا أنه لم يبد اي أسف على اختياره الانضمام للغرافة وتفضيله اللعب فيه بدل الذهاب إلى أحد الأندية الأخرى التي طلبت وده..

وكشف أن التتويج بدوري المحترفين كان بمثابة أفضل تعويض له لأنه سجل في سيرته كلاعب..

كما أنه كان خير بلسم للإصابة في الركبة التي لحقت به في الأسبوع السابع والعشرين أمام الريان بسبب اصطدام بينه وبين المدافع الرياني عماد ناصر حيث إنها فرضت عليه الخضوع إلى عملية جراحية بمستشفى الطب الرياضي «اسبيتار» من أجل معالجة التمزق في غشاء ما يعرف «بالصابونة» كما أنه قام بعملية منظار لتنظيف الركبة من إلتهابات بسبب كدمة نتيجة الإصابة..

وشرع اللاعب المصاب في الخضوع للعلاج الطبيعي بعد ثالث يوم من يوم العملية قبل العودة عند شفائه إلى التدريب لكي يستعيد إمكانياته البدنية والتقنية..

في رحاب السيلية!!

بعد موسم شبه أبيض ومعاناة مع الإصابة اختار حمد نصير وحيد أن يغير الأجواء مجددا والبحث عن فريق جديد يضمن له اللعب لفترة أطول بدل الجلوس في دكة البدلاء أو متابعة المباريات من المدرجات أو اللعب في دوري الرديف لكي يحافظ على تنافسيته..

ولأن اللعب في الغرافة يعتبر مسألة شاقة جدا اختار اللانتقال إلى نادي السيلية الذي تبدو فرصة اللعب فيه أكبر...

وقد بدأت هذه الفرصة تتحقق أمامه عندما بدأ يقحمه المدرب البرازيلي جوزي باولو ويعتمد عليه ولو بشكل تدريجي إلا أنها البداية!!

فنصير يراهن على أن يحقق موسما أفضل من سابقه من الناحية الشخصية وأن يساهم بشكل فعلي وليس رمزي فقط في الدفاع عن الألوان السوداء والزرقاء للفريق السيلاوي من أجل تحقيق الهدف الذي يلعب من أجله ألا وهو البقاء في دوري النجوم..

عبد المجيد الكزار



الشيخ يسجل هدفه الثاني وأكواري هدافاً للبسيتين

سجل الدولي الأردني حسونة الشيخ هدفه الثاني في المباراة الثانية على التوالي مع فريقه البسيتين في الدوري البحريني فيما اعتلى زميله النيجيري روبيرت أكواري قائمة هدافي الفريق برصيد 3 أهداف.

ورفع البسيتين رصيده إلى 6 نقاط في صدارة دوري الدمج البحريني من مباراتين فاز في الأولى بهدفين مقابل هدف واحد على البديع فيما سحق في الثانية فريق مدينة عيسى في المباراة الثانية بسبعة أهداف مقابل هدفين.

وسجل حسونة هدفين بواقع هدف في كل مباراة فيما سجل النيجيري أكواري هدفاً في اللقاء الأول وهدفين في الثاني ليرفع رصيده إلى 3 أهداف.

يذكر أن البسيتين المتواجد حالياً في مدينة الإسماعيلية لملاقاة الإسماعيلي المصري في الدور الأول لدوري أبطال العرب يضم أيضاً المحترف المغربي ربيع العفوي الذي سجل أول أهداف البسيتين في بطولة الدوري هذا الموسم.



هوار حاول الرد على أدريانو.. لكن!!

قدم فريق أنورثوسيس القبرصي أداء مميزا في الجولة الثالثة من مرحلة المجموعات في دوري أبطال أوروبا أمام انتر ميلانو الإيطالي في عقر داره لكنه انهزم في الأخير بهدف وحيد سجله البرازيلي أدريانو قبيل انتهاء الشوط الأول من المباراة.

أنورثوسيس الذي يضم في صفوفه اللاعب العراقي المميز هوار ملا محمد واصل تقديم عروضه القوية وأثبت أن نتائجه في الجولات الماضية لم تتحقق بالحظ، وقد أكد على ملعب سان سيرو الشهير أنه سينافس بشراسة على إحدى بطاقتي المجموعة للمرور للدور القادم.

وبالنسبة لهوار فقد شارك في بداية الشوط الثاني مكان زميله سوسين على أمل الوصول إلى تعديل النتيجة لكن الإنتر حافظ على أسبقيته إلى آخر اللقاء.

ورغم هذه الهزيمة حافظ أنورثوسيس على مركزه الثاني في المجموعة برصيد 4 نقاط خلف الإنتر المتصدر بـ 7 نقاط.

وكان الفريق القبرصي تعادل في الجولة الأولى خارج ميدانه مع بريمن الألماني وفاز في الجولة الثانية على باناثيناكوس اليوناني بنتيجة «3–1» وهي المباراة التي أصبح خلالها هوار ملا محمد أول لاعب عربي آسيوي يسجل هدفا في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

ميلادين يشارك مع القادسية بقرار محكمة التمييز

شهدت قضية اللاعب الصربي ميلادين تطورات جديدة، وبعد أن أصدرت محكمة الاستئناف في وقت سابق قرارا بوقف نشاطه مع القادسية وبأحقية نادي كاظمة في إعادته إلى صفوفه، أصدرت محكمة التمييز قرارا جديدا يناقض ذلك القرار، وهو ما فسره القدساوية كما جاء في تصريحاتهم لوسائل الإعلام الكويتية على أنه إقرار بشرعية مشاركة اللاعب من جديد في صفوف القادسية إلى حين صدور الحكم النهائي في قضية تزوير العقد الثاني الذي كان يربطه بنادي كاظمة.

وتعود المشكلة إلى أن ميلادين وقع عقدا للقادسية قبل انطلاق الموسم الحالي لكن نادي كاظمة اعترض على إتمام الصفقة على أساس أن اللاعب مرتبط معهم إلى سنة 2009، وقد أصدرت محكمة الاستئناف حكمها على أساس صحة موقف الكاظمة وأبطلت انضمام ميلادين للقادسية، لكن اللاعب عاد وقدم شكوى للفيفا يتهم فيها فريقه السابق بالتزوير مؤكدا أن عقده انتهى في 2008 كما قام القادسية بالطعن في قرار محكمة الاستئناف وأصدرت محكمة التمييز قرارا لفائدته، فهل تنتهي القضية عند هذا الحد أم أنها ستشهد تطورات أخرى؟ هذا ما ستجيب عنه الأيام القادمة.



المغربي زرقة يتألق مع نانسي في كأس الاتحاد الأوروبي

ساهم الدولي المغربي منصف زرقة بشكل فعال في فوز فريقه نانسي الفرنسي على فاينورد الهولندي خلال الجولة الأولى من مرحلة المجموعات لكأس الاتحاد الأوروبي عندما سجل الهدف الأول في المباراة التي انتهت بنتيجة «3–0».

وبعد أن منح المهاجم المغربي هدف السبق لنانسي أحكم الفريق الفرنسي قبضته على المباراة وتمكن من تسجيل هدفين آخرين ليحقق أفضل بداية ممكنة في مرحلة المجموعات.

وإلى جانب زرقة شارك مواطنه عبدالسلام وادو في محور الدفاع وكان سدا منيعا أمام هجمات الفريق الهولندي، لكن المغربي الثالث في صفوف نانسي، وهو يوسف حاجي لم يكن موجودا في التشكيلة الأساسية ولا حتى على بنك البدلاء.





إنبي يتلقى عرضاً من بلاكبيرن للمحمدي

تلقى نادى إنبى وهو أحد أندية قطاع البترول في مصر عرضا رسمياً عن طريق أحد وكلاء اللاعبين لاحتراف لاعبه الدولي أحمد المحمدى فى نادي بلاكبيرن الإنجليزي.

وقال الموقع الرسمي للنادي البترولي إن النادي تلقى مخاطبة من وكيل لاعبين معتمد يبرز فيه رغبة نادي بلاكبيرن روفرز الإنجليزي في التعاقد مع اللاعب وخضوعه للاختبار لمدة خمسة أيام قبل التقدم بعرض رسمي.

وأضاف الموقع أن النادي سيبحث هذا العرض ويقرر البت فيه في القريب العاجل.

وأشار الموقع إلى أن النادي أعلن من قبل عدم ممانعته فى احتراف أى لاعب فى الخارج بشرط جدية العرض وتناسبه مع قيمة اللاعب والنادى.

وكان المحمدى قد تلقى عرضا ألمانيا الصيف الماضى من فريق هرتا برلين الألمانى، لكن تم رفضه لضعف المقابل المادى.

يذكر أن أندية الأهلي والزمالك ترغب في ضم اللاعب.



كالو: غينيا لا يستهان بها مع باسكال السد



قال الإيفواري الدولي سالمون كالو لاعب تشيلسي الإنجليزي إنه لا يجب الاستهانة بالمنتخب الغيني في وجود باسكال فايندو المحترف بنادي السد.

وكان كالو يعلق على وقوع منتخب بلاده كوت ديفوار في المجموعة الخامسة للمرحلة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا وإلى نهائيات أمم أفريقيا في أنجولا 2010.

وأوقعت القرعة منتخبات كوت ديفوار، غينيا، بوركينا فاسو، مالاوي في المجموعة الخامسة. وتتألف المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم في أفريقيا إلى 5 مجموعات تضم كل مجموعة 4 منتخبات ويصعد مباشرة صاحب المركز الأول إلى نهائيات كأس العالم بينما يصعد أول 3 منتخبات من المجموعات الخمس إلى نهائيات أمم أفريقيا في أنجولا.

وقال كالو إن المنتخب الغيني جيد بصفة عامة بوجود لاعبين في مقدمتهم باسكال فايندو.

هل يحل تشالا مشكلة هجوم الإفريقي؟

حقق الطوغولي فانسون تشالا هدفه الأول مع الإفريقي في سباق الدوري بعد مرور خمس جولات، إذ تمكن لاعب آسكودوكارا سابقا من افتتاح النتيجة في المباراة التي جمعت فريقه بنادي أمل حمام سوسة لحساب الجولة الخامسة من الدوري التونسي.. لكن هدف تشالا لم يكن كافيا لضمان الانتصار للإفريقي إذ أن صاحب الميدان أمل حمام سوسة تمكن في أواخر المباراة من تسجيل هدف التعادل لتنتهي المباراة بهدف لهدف.

وهذا التعادل يضع الإفريقي في المركز الثالث في الترتيب برصيد 9 نقاط خلف الترجي المتصدر بـ 12 نقطة والنجم صاحب المرتبة الثانية بـ 11 نقطة.

ويمكن القول إن هذه النتيجة زادت من متاعب الإفريقي الذي خرج قبل أيام من كأس الكونفدرالية الإفريقية أمام مواطنه النادي الصفاقسي، وقد ظهر أن مهاجمي الفريق عاجزون عن إحداث الفارق، مع الملاحظة بأن فانسون تشالا لم يكن باستطاعته المشاركة في المسابقة القارية لأنه شارك في النسخة ذاتها في الأدوار الأولى في صفوف آسكودوكارا الطوغولي فريقه السابق.

ويأمل هذا المهاجم أن يظهر بشكل مميز ويحل مشكلة التجسيم في الخط الأمامي لفريقه.

فيلا ظهرت في فيلم تلفزيوني لزيدان

خصصت إدارة نادي بروسيا دورتموند الألماني فيلا للمهاجم المصري محمد زيدان، ظهرت – أي الفيلا – في فيلم تلفزيوني في عام 2002. وجاء ذلك بعد أن تصالح زيدان مع جماهير دورتموند إثر إحرازه هدف التعادل في الثانية الأخيرة من لقاء فيردر بريمن بالدوري الألماني فكافأه النادي بالانتقال إلى فيلا مثيرة للجدل.

وكان زيدان ومنذ انتقاله إلى دورتموند قادماً من هامبورج يقطن في فندق لكنه الآن سينتقل إلى الفيلا التي يبلغ مساحتها 6000 متر مربع ويبلغ إيجارها الشهري 4 آلاف يورو.

وتحتوي الفيلا على صالة بليارد وغرفة سينما وحمام سباحة ومكان مخصص لحمامات البخار «الساونا»، وهي لا تقل بحال من الأحوال عن تلك التي يقطنها يورجن كلوب مدرب الفريق. وكانت جماهير دورتموند قد أطلقت صيحات الاستهجان ضد زيدان عندما تم تغييره في منتصف الشوط الثاني في لقاء دورتموند أمام شالكه في الدوري الألماني.

وانتقل زيدان من هامبورج إلى دورتموند هذا الصيف بعدما لم يثبت جدارته في النادي الأول. وبدأ زيدان مشواره الاحترافي في نادي أي.بي. كوبنهاجن الدانمركي وظل مع النادي من 2000 وحتى 2004. وانتقل إلى فيردر بريمن الألماني الذي تمكن من التعاقد مع زيدان في يناير 2005 مقابل 4 ملايين يورو، لكن المهاجم المصري لم يتمكن من إيجاد مكانه في تشكيلة نادي البوندزليجا فتمت إعارته لنادي ماينز الألماني في سبتمبر 2005. ومن ماينز انتقل إلى هامبورج ثم دورتموند.

النيجيري قودوين عائد للهلال السوداني

يبدو أن المهاجم النيجيري قودوين لن يطيل المقام كثيرا في الأهلي السعودي وقد أشارت عديد المصادر المقربة من الإدارة الأهلاوية أن هناك نية للاستغناء عن اللاعب الذي لم يقدم أي إضافة ولم يظهر بالمستوى المطلوب خلال فترة تواجده للفريق.

وتسربت أخبار من السودان تفيد بأن اللاعب قد يعود مجددا إلى فريقه السابق الهلال السوداني في شهر ديسمبر المقبل قبل نهاية فترة إعارته إلى الأهلي السعودي.

يذكر أن قودوين تألق بشكل لافت مع الهلال في النسخة الفارطة من دوري أبطال إفريقيا وهو ما جعل الأهلي المصري والنجم الساحلي التونسي يسعيان بكل الطرق للتعاقد معه، وقد تسببت عملية انتقاله في العديد من المشاكل قبل أن يقرر الهلال إعارته إلى نادي عجمان الإماراتي.

وبعد ذلك أعاره الفريق السوداني إلى الأهلي السعودي لكنه لم يظهر بمستوى جيد وهو ما يرجح عودته للهلال لعله يبرز من جديد ويخطف الأضواء.

جودوين الغيني هاتريك في شباك الوحدة

نجح المهاجم الغيني جودوين اترام المحترف بنادي الشعب الاماراتي في إحراز ثلاثة أهداف «هاتريك» بعد فوز فريقه على ضيفه نادي الوحدة بثلاثة اهداف مقابل هدفين في منافسات الجولة الـ 4 من دوري المحترفين الإماراتي.

وأحرز جودوين هدفاً في الشوط الأول ثم هدفين في الشوط الثاني قبل أن يخطف هدفاً ثالثاً له وهو هدف الفوز لفريقه في الدقيقة 90 من عمر اللقاء.

وكان الشعب في موقف متأزم بعد رحيل مدربه لوكا وتولي المصري أيمن الرمادي، والطريف أن الشعب فاز على فريق الوحدة الذي يتولى تدريبه مصري آخر هو أحمد عبدالحليم الذي قاد فريقه لفوز كبير في الجولة الماضية على أهلي دبي بأربعة اهداف مقابل هدف.

زكي مطلوب في النادي الملكي وويجان يندم على عدم شرائه



واصل المهاجم المصري عمرو زكي تألقه اللافت وعزز صدارته في قائمة هدافي البريميرليج بهدفين في مرمى ليفربول ليرفع رصيده إلى 7 نقاط.

وتعزز موقف زكي مع فريقه ويجان الذي أبدى مدربه ستيف بروس ندمه على عدم التعاقد مع المهاجم فيما أشارت الصحيفة البريطانية إلى أن بروس استبعد التقارير التي تتحدث عن انتقال محتمل للاعب في يناير إلى أندية مثل مانشستر سيتي موضحاً في الوقت ذاته أنه سيبدأ المفاوضات مع الزمالك خلال الأسابيع المقبلة وسيفعل ويجان كل ما بوسعه لضم اللاعب بصفة نهائية.

وكشفت الصحيفة لأول مرة أن ويجان لا يرتبط بأي شئ مكتوب يحق له بموجبه الاحتفاظ باللاعب دون الرجوع للزمالك. وكان مسئولو ويجان قد دأبوا على القول أن لديهم الحق في الاحتفاظ بزكي لوجود بند في عقده يعطيهم الأولوية في شرائه، وهو ما نفاه الزمالك رسمياً.

وقالت الصحيفة إن بروس يتطلع للتعاقد مع اللاعب لفترة أطول مشيرة إلى أن تألق زكي يعني ان سعره سيزيد، ونقلت عن بروس ندمه لعدم ضم اللاعب بصفة نهاية الموسم لأن بروس كان يعتبر المبلغ الذي طلبه الزمالك يشكل «مخاطرة»، لكن لدينا فرصة أخرى للسعي لضم زكي بصفة نهائية.

إلى ذلك كشف أحد المواقع الجماهيرية التابعة لنادي ريال مدريد الأسباني عن دخول نادي القرن في أوروبا في السباق للحصول على خدمات المهاجم المصري.

ويحتل زكي قائمة هدافي الدوري الإنجليزي برصيد 7 أهداف من مجموع 8 أهداف رسمية أحرزها لفريقه منذ انضمامه هذا الصيف لويجان.

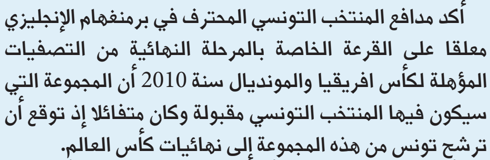
الإيفواري كابي رائد هدافي الرائد

تألق المحترف الإيفواري بوريس كابي مجددا مع نادي الرائد السعودي في دوري المحترفين، فقد افتتح النتيجة في مباراة فريقه أمام الشباب خلال الجولة السادسة وهو ما مهد طريق الفوز بنتيجة «4–1».

وبهذا الهدف الذي أحرزه في مرمى الشباب يصبح في رصيد كابي 3 أهداف في دوري المحترفين لهذا الموسم بعد أن سجل في مرمى الوطني وفي مرمى الوحدة، وهو يحتل حاليا المركز الثالث في ترتيب الهدافين إلى جانب مجموعة كبيرة في رصيدها 3 أهداف ويبقى المغربي هشام أبوشروان مهاجم الاتحاد في الطليعة بـ 5 أهداف.

ويحتل نادي الرائد المركز التاسع في الترتيب العام برصيد 6 نقاط.

الجعايدي متفائل بوصول تونس للمونديال



أكد مدافع المنتخب التونسي المحترف في برمنغهام الإنجليزي معلقا على القرعة الخاصة بالمرحلة النهائية من التصفيات المؤهلة لكأس افريقيا والمونديال سنة 2010 أن المجموعة التي سيكون فيها المنتخب التونسي مقبولة وكان متفائلا إذ توقع أن ترشح تونس من هذه المجموعة إلى نهائيات كأس العالم.

وأضاف المدافع المحنك أنه كانت هناك خشية من أن تكون المجموعة صعبة وتضم منافسين أقوياء، ولكن القرعة كانت معقولة ووضعت تونس مع فرق في المتناول حسب رأيه.

يذكر أن تونس ستلعب في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات نيجيريا وكينيا والموزمبيق.

وقد ترشحت نسور قرطاج إلى نهائيات كأس العالم في الدورات الثلاث الماضية 1998 و2002 و2006 دون أن يتمكنوا من تجاوز الدور الأول وهم يأملون أن يحققوا الترشح للمرة الرابعة على التوالي والخامسة في تاريخهم ومن ثمة تحقيق آمال الجماهير التونسية بتجاوز عقبة الدور الأول خاصة أن النهائيات ستقام هذه المرة على أرض افريقية.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية

حتى الجولة الخامسة.. الناشئون يخوضون منافسات قوية..

الغرافة يتـألق ويـتـصـدر دوري الناشئـين


ناشئو الغرافة يتصدرون دوري الناشئين بجدارة

يبدوأن دوري الناشئين بالنظر إلى النتائج المتقاربة التي حققتها كل الفرق حتى الجولة الخامسة، هو البطولة الأقوى بين كل بطولات الفئات السنية، ولأن هذه البطولة تضم اللاعبين مواليد ١٩٩٢ و١٩٩٣ فأنه لازاماً علينا الإشارة إلى ان كل قوام لاعبي الفرق كانوا قد شاركوا الموسم الفائت في بطولة دوري الأشبال التي أحرز لقبها نادي السد ثم حل بعده بمراحل في المراكز التالية الريان فالوكرة فالعربي فالخور فالغرافة ثم قطر والأهلي والشمال وأم صلال، والمثير فيما نشير اليه هنا ان فرقا عديدة تضم نفس قوام اللاعبين الذين مثلوا الفرق في دوري الأشبال الموسم الفائت وتحديداً الريان والوكرة والعربي وقطر قد تراجعوا بشدة من حيث النتائج بعد صعودها للعب في دوري الناشئين، فيما على العكس كان فريق الغرافة الذي يتصدر الدوري حتى الجولة الخامسة قد سجل تقدماً كبيراً باتجاه المنافسة على اللقب، علماً بان لاعبيه الذين يمثلوا فريقهم في دوري الناشئين هذا الموسم انهوا موسمهم الماضي في دوري الأشبال في المركز السادس كما أشرنا إلى ذلك بعالية.

وبدون شك هو تقدم كبير لعناصر فريق الغرافة للناشئين هذا الموسم الذين يبدو انهم يريدون اللعب على اللقب منذ البداية، غير ان ذلك يحتاج إلى الاستمرار في حصد النتائج الجيدة كما فعلوا في الخمس جولات الماضية وذلك ليس ببعيد على عناصر فريق الغرافة الذين يملكون مقدرة الاستمرار والبقاء على القمة، كما ان تقدماً طيباً سجله فريقي الخور والأهلي إذ يحتلا الترتيب الثالث والرابع حتى الجولة الرابعة بنفس الرصيد تسع نقاط.

وبالنسبة لنتائج الفرق الأخرى فيبدو السد الأقرب إلى منافسة الغرافة إذ يحتفظ السداوية بحق المنافسة وبفارق ثلاث نقاط فقط، وهو فارق ضئيل يمكن تجاوزه من خلال نتيجة مواجهة واحدة بشرط استمرار ناشئو السد في ملاحقة المتصدر الغرافة، وعلى صعيد المنافسة فبعد الخور الثالث والأهلي الرابع، تأتي ثلاث فرق في مستوى واحد من حيث نتائجها حتى الجولة الخامسة وهي على التوالي الوكرة والريان والعربي فجميعها يملك ست نقاط، ثم يأتي أم صلال وقطر بـ ٤ نقاط .

ناشئو الغرافة يتوهجون

توهج كبير لفريق ناشئي الغرافة على قمة بطولة دوري الناشئين حتى الجولة الخامسة، ففي خمسة مواجهات خاضها الفريق في البطولة استطاع الظفر بأثني عشرة نقطة كاملة غير منقوصة، إثر انتصاره في المواجهات الخمس مقدماً اداءً متوازناً جيداً ومكللاً ذلك بنتائج جداً رائعة، حصل معها على الصدارة بجدارة بعدأن سجل هجومه 24 هدفاً كثاني أفضل هجوم في البطولة، وبالمقابل لم يقبل مرماه غير ولوج ستة أهداف، وعرفت نتائج الفريق فوزه في الجولة الأولى على فريق ناشئي الوكرة برباعية مقابل هدف سجلها له كل من سعود محمد هاتريك واحمد بدر سيار هدف، ثم كرر فوزه في الجولة الثانية على فريق ناشئي الخور برباعية أخرى مقابل هدفين سجلها له كل من فيصل عادل هاتريك وسعود الخلاقي هدف، ثم فاز في الجولة الثالثة بنتيجة ثقيلة بثمانية أهداف مقابل هدف على فريق ناشئي الشمال سجلها كل من هدافه فيصل عادل رباعية وخالد حسين ثلاثية ومحمد خاطر هدف وحيد، وواصل انتصاراته بفوزه في الجولة الرابعة على فريق ناشئي الريان بخماسية مقابل هدف وجاءت اهدافه بامضاء كل من هداف الفريق فيصل عادل ثلاثية وسعود محمد ثنائية، ثم فاز في الجولة الخامسة على قطر بثلاثة أهداف مقابل هدف، وبالتاكيد نتائج الفريق تؤكد قدرته على مواصلة انتصارته بدءاً بمواجهات الجولة السادسة التي سيلتقي خلالها بمنافسه فريق ناشئي أم صلال.


لاعب السد هلال محمد ينطلق بكرة وسط عراك من لاعب ام صلال

السد منافس قوي على اللقب

نستطيع القول ان سفن المنافسات في جولاتها الخمس الماضيات قد اتت بما لا يشتهي ناشئي السد الذين كانوا يتوقون للتربع على القمة فلم يتسنى لهم ذلك حتى وقد بدأوا مسيرتهم في البطولة بانتصار ساحق ماحق على ناشئي قطر بنتيجة كبيرة جداً كان قوامها احدى عشر هدفاً سجل منها نجم الفريق عبد العزيز الانصاري سبعة اهداف وتولى حسن كمال وصالح بدر وراشد احمد وحمد مسفر تسجيل بقية الأهداف، والنتيجة بدت وكأن السداوية أرادوا القول انهم قادمون للحفاظ على لقبهم المحبب، بيد ان الجولة الثانية شهدت تعثرهم في مواجهة قوية أمام ناشئة العربي الذين تألقوا في المواجهة الخاصة أو في دربي الدوحة وخرجوا فائزين برباعية مقابل ثلاثية للسداوية، وليعود بعدها السداوية للفوز في الجولة الثالثة على ناشئي الوكرة بخمسة أهداف سجلها لهم هدافهم عبد العزيز الأنصاري ثلاثية وحسن كمال والمهدي علي هدفين أخرين، ثم فازوا كذلك في الجولة الرابعة على ناشئي الخور باربعة أهداف وقعها لهم نجومهم هلال محمد وعلي أسد وصالح بدر وأحمد معالي، وأختتموا انتصارتهم بفوزهم على الريان برباعية نظيفة، ويأمل السداوية مواصلة انتصاراتهم للبقاء في حال المطاردة للمتصدرين الغرفاوية.

الخور والأهلي والمنافسة المفتوحة

بالتأكيد يملك فريق الخور صاحب المركز الثالث والأهلي صاحب المركز الرابع برصيد نقطي واحد «تسع نقاط» يملكان حظوظ المنافسة على مراكز المقدمة وهو ما اثبتاه من خلال نتائجهما الطيبة حتى الأن، ونفس الحال مع الفارق ينطبق على فرق الوكرة والريان والعربي أصحاب الرصيد النقطي الواحد «ست نقاط» الذين وصلوا إلى حال الشراكة مع ست نقاط لكل منهم، ولا يفرق بينهم في جدول الترتيب غير الأهداف التي وضعت الوكرة خامساً والريان سادساً والعربي سابعاً، ولأننا في مستهل جولات البطولة يجب القول اننا سنشهد وضع الكراسي الموسيقية في حال المنافسة بقادم الجولات ولذلك فالجميع يحملون امال المنافسة التي ما زالت مفتوحة على مصراعيها امام الجميع، ونستعرض هنا نتائج كل من الخور والأهلي خلال الخمس جولات فناشئي الخور فازوا في الجولة الأولى على ناشئي الأهلي برباعية سجلها لهم نجمهم سافاريزل هدفين وكل من ابوبكر محمد وطالب عبد الله هدفين اخرين، وخسروا في الجولة الثانية من ناشئي الغرافة بخماسية مقابل هدفين، وعادوا إلى الفوز في الجولة الثالثة بسداسية مقابل هدفين على أم صلال سجلها لهم هدافهم سافاريزل هاتريك وأبو بكر محمد هدفين وراشد جبر هدف، وخسروا في الجولة الرابعة أمام نا شئي السد برباعية مقابل هدفين، ثم فازوا في الجولة الخامسة على الوكرة بثلاثية مقابل ثنائية، فيما كان ناشئو الأهلي قد خسروا في الجولة الأولى أمام الخور برباعية، وفازوا في الجولة الثانية على الشمال بثنائية سجلها لهم نجمهم علي خميس وفهد السليطي، وفازوا كذلك في الجولة الثالثة على الريان بثلاثية مقابل هدفين سجلها لهم علي خميس ومحسن عبد الله وفهد السليطي، وخسروا في الرابعة امام ناشئي قطر بثنائية، ثم عادوا إلى الفوز على أم صلال بثنائية في الجولة الخامسة.

والسد منافس قوي على اللقب..!

الوكرة والريان والعربي شراكة الست نقاط


فرحة ريانية وحسرة قطرية في دوري الناشئين

الثلاثي الوكرة الخامس والريان السادس والعربي السابع يشتركون في رصيد واحد هو ست نقاط، وقد شهدت نتائجهم فوز الريان على ناشئي الشمال بستة أهداف مقابل هدف سجلها لهم نجمهم أحمد علاء هدفين وصالح حمد هدفين وطاهر عصمت ومحمد مذكر هدفين أخرين، وكرروا فوزهم في الجولة الثانية على ناشئي قطر بهدفين لهدف بإمضاء محمد عبد الله وسيف خلفان، ثم خسروا في الجوالت الثالثة والرابعة والخامسة أمام الأهلي بثلاثية مقابل هدفين وامام الغرافة بنتيجة كبيرة قوامها خمسة أهداف مقابل هدف وأمام السد برباعية بيضاء، وبالنسبة لناشئي الوكرة فلقد خسروا في الجولة الأولى أمام الغرافة برباعية مقابل هدف، وفازوا في الجولة الثانية برباعية مقابل هدفين على ناشئي ام صلال سجلها لهم نجمهم خالد مفتاح هدفين وحمد محمد وخالد علي هدفين أخرين، وخسروا ايضاً أمام السد بخمسة أهداف مقابل هدفين في الجولة الثالثة، وفازوا في الجولة الرابعة أمام العربي برباعية بيضاء كانت بأقدام وليد صالح عولقي هدفين وهدفين أخرين بأقدام راشد الخاطر وكامران شاهين، ثم خسروا في الجولة الخامسة امام ناشئي الخور بثلاثة اهداف لهدفين، اما ناشئي العربي فلقد فازوا فلقد تعادلوا في الجولة الأولى أمام أم صلال، ثم فجروا المفاجأة في الجولة الثانية عندما ضربوا بقوة وحققوا فوز كبير على السداوية بأربعة أهداف مقابل ثلاثة سجلها لهم ناصر صالح خلفان هدفين ومحمد خليفة وعبد الله حسن هدفين أخرين، ثم عادوا للتعادل أمام ناشئي قطر سلبياً، وخسروا بنتيجة كبيرة أمام ناشئي الوكرة برباعية وتعادلوا بهدفين لمثلهما أمام الشمال.

أم صلال وقطر.. أربع نقاط فقط

إذا كانت المنافسة متاحة للجميع فأن فريقا واحدا فقط يبقى بعيداً عن المنافسة على مراكز المقدمة أو الوسط وهو فريق الشمال الذي لم يجمع غير نقطة في جعبته الفاضية إلا من أربعة أهداف سجلها بمقابل 19 هدفاً تثقل كاهله، وعن نتائج أم صلال الثامن وقطر التاسع بنفس الرصيد النقطي أربع نقاط فهي تفصح عن تواضع أدائهم حتى الأن، ونتائجهم شهدت تعادل أم صلال مع العربي في الجولة الأولى سلبياً، وخسارته في الجولة الثانية والثالثة برباعية امام الوكرة والخور برباعية وسداسية، ثم فوزه على الشمال بهدف يتيم في الجولة الرابعة بأمضاء لاعبه احمد مبارك وخسارته في الجولة الخامسة من الأهلي بهدفين نظيفين، وسار قطر على نفس الخُطى بخسارة ثقيلة جداً باحدى عشر هدفاً امام السد، وخسر ثانية في الجولة الثانية أمام الريان بهدفين لهدف، ثم تعادل والعربي سلبياً، وفاز في الجولة الرابعة على الأهلي بهدفين نظيفين وقعها لهم خليفة احمد وحسن علي، وخسر في الجولة الخامسة امام الغرافة المتصدر بثلاثية مقابل هدف، وبالتأكيد يبقى امامهما فرصة تحسين وضعهم في قادم الجولات التي ستشهد منافسة قوية بين الجميع، وهو ما سنظل نرقبه بعين المراقب الذي تهمه ان يسعى الجميع للمنافسة لكن على قاعدة اللعب النظيف الذي هو أسمى قيم كرة القدم لعبة الجماهير..!

السد والغرافة قوى هجومية

شهدت بطولة دوري الناشئين تسجيل 113 هدفاً في 25 مواجهة أُجريت حتى الجولة الخامسة، وكان هجوم فريقا السد والغرافة هو الأبرز من حيث تسجيل الأهداف فسجل هجوم السد 27 هدفاً وسجل هجوم الغرافة 24 هدفاً، وبرز هجوم السد كصاحب أكبر معدل تسجيل في لقاء واحد عندما سجل 11 هدفاً في مواجهة واحدة كان نصيب مهاجمه عبد العزيز الأنصاري . الذي سبق له اللعب في دوري الناشئين الموسم الماضي . سبعة أهداف، فيما كان هجوم الغرافة قد سجل ثمانية أهداف في مواجهة واحدة في مرمى الشمال كان نصيب مهاجمه فيصل عادل اربعة أهداف ونصيب زميله خالد حسين ثلاثة، واقرب القوى الهجومية الى هجوم السد والغرافة من حيث نسبة الأهداف هو هجوم الخور بسبعة عشر هدفاً وهجوم الريان بأحدى عشر هدفاً.

الغرافة توازن ودفاع قوي

من خلال نتائجه التي تفصح عن 15 نقطة من خمس مواجهات و24 هدفا له وستة أهداف عليه أظهر فريق الغرافة توازن كبير ودفاع قوي، إذ سجل 24 هدفاً في أربع مباريات فيما لم يسجل في مرماه غير ستة أهداف كأقوى دفاع في البطولة، ويأتي بعده من حيث قوة الدفاع دفاع فريقي السد والأهلي بثمانية أهداف سُجلت في مرماهما، ثم دفاع العربي وأم صلال بتسعة اهداف سُجلت في مرماهما، فدفاع الخور والوكرة بأثني عشر هدفاً في مرماهما، ودفاع الريان بـ 14 هدفاً ودفاع قطر بـ 16 هدفاً وأخيراً دفاع الشمال الأضعف بتسعة عشر هدفاً دخلت مرماه.

65 انذاراً في عشرين لقاء فقط

شهدت الجولات الأربع كم كبير من البطاقات الصفراء حيث استخدم الحكام البطاقات الصفراء 65 مرة، وكان اكثر الفرق حصولاً على الأنـذارات هو فريق أم صلال الذي حصل لاعبيه على 10 انذارات، ثم فريق العربي بـ 9 انذارات، ثم قطر بـ 8 انذارات ومثله فريق الشمال بـ 8 انذارات، و فريق الاهلي بـ 7 انذارات والسد 7 انذارات، فالريان بـ 6 انذارات والغرافة بـ 5 انذارات والخور بـ 3 انذار و والوكرة بانذارين، وبالتأكيد يجب الإشارة إلى ان للأجهزة الفنية والإدارية دوراً كبيراً في التعمل نفسياً مع اللاعبين في الفئات السنية الذين يكونون في سن «حرجة» تحتاج لأهتمام خاص، كما اننا ننبه على ضرورة الأهتمام بالتواجد الأمني في كل لقاء حرصاً على سلامة الأمن العام خصوصاً وان المنافسات تُقام بطريقة الذهاب والآياب ونرجوا الا يتكرر الغياب الأمني عن بعض المباريات وأخرها مباراة الأهلي وأم صلال في دوري الأمل والناشئين التي اقيمتا في ملاعب أم صلال حيث وجد الفريق الضيف نفسه في حال الغريب الذي عليه ان يتذرع بالحلم امام بعض الممارسات الطائشة الغير مسؤولة من بعض الجماهير ..!

فقط.. الغرافة والريان بلا بطاقات حمراء

يمكن القول ان دوري الناشئين لم يخلوا من اللعب الغير نظيف خصوصاً وقد سلك بعض اللاعبين مسلك السلوك الغير رياضي مما أضطر الحكام إلى رفع البطاقات الحمراء في وجوههم لأيقافهم عند حدودهم، وقد شهدت الجولات الأربع الأولى من دوري الناشئين رفع الحكام للبطاقات الحمراء 11 مرة كان أكثرها في وجه لاعبي فرق الأهلي وأم صلال والشمال الذي حصل كل منهم على بطاقتين حمراوين، فحصل لاعب الأهلي سالم صالح على بطاقة حمراء رفعها في وجهه الحكم علي الشهراني في لقاء فريقه امام الخور، وحصل كذلك زميله ساطع عبد الناصر على بطاقة حمراء أخرى رفعها في وجهه الحكم حمد السبيعي في لقاء فريقه امام الشمال، كذلك حصل لاعب أم صلال عبد العزيز مراد وسميه عبد العزيز مسعد على بطاقتين حمراوين رفعها في وجهما الحكم سلمان احمد الذي أضطر إلى إشهار البطاقة الحمراء في وجه عبد العزيز مسعد بسبب تلفظه بالفاظ غير لائقة خلال لقاء فريقه أمام الخور، وحصل لاعب الشمال عبد الرحمن ثابت على بطاقة حمراء خلال لقاء فريقه امام الأهلي رفعها في وجهه الحكم عبد العزيز محمد امين، وحصل كذلك زميله صالح ناجي على بطاقة حمراء خلال لقاء فريقه امام أم صلال رفعها في وجهه الحكم سعيد الشهراني، في حين حصل لاعب السد نايف تويم المري على بطاقة حمراء اشهرها ضده الحكم علي الشهراني في لقاء فريقه امام العربي بفعل تلفظه بالفاظ غير لائقة ضد الحكم، وحصل كذلك لاعب الخور ثاني شداد على بطاقة حمراء اشهرها في وجهه الحكم محمد شكري في لقاء فريقه امام الغرافة، وحصل لاعب الوكرة جاسم ابراهيم على بطاقة حمراء اشهرها في وجهه الحكم مصطفى تابتشل لاعتراضه على قراره خلال لقاء فريقه امام السد، كذلك حصل لاعبي العربي عبد الله حسن معرفية على بطاقة حمراء رفعها في وجهه الحكم محمد شكري خلال لقاء فريقه امام قطر بسبب السلوك الغير لائق تجاه الحكم، وأخيراً حصل لاعب قطر نايف غانم على بطاقة حمراء رفعها في وجهه الحكم محمد حامد خلال لقاء فريقه امام الريان، والملاحظ ان لاعبي الغرافة والريان فقط لم يتحصلوا على بطاقات حمراء.


صراع على الكرة من منافسات دوري الناشئين

الترتيب العام لدوري الدرجة الاولى – ناشئين– للموسم ٢٠٠٨–٢٠٠٩ حتى الجولة الخامسة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٥	٥	٠	٠	٢٤	٦	١٥
٢	السد	٥	٤	٠	١	٢٧	٨	١٢
٣	الخور	٥	٣	٠	٢	١٧	١٢	٩
٤	الاهلي	٥	٣	٠	٢	٧	٨	٩
٥	الوكرة	٥	٢	٠	٣	١٠	١٢	٦
٦	الريان	٥	٢	٠	٣	١١	١٤	٦
٧	العربي	٥	١	٣	١	٦	٩	٦
٨	أم صلال	٥	١	١	٣	٣	٩	٤
٩	قطر	٥	١	١	٣	٤	١٦	٤
١٠	الشمال	٥	٠	١	٤	٤	١٩	١

ناصر الحربي _ تصوير محمد دبوس

منافسات ساخنة في دوري الأمل حتى الجولة الخامسة
الغرافة والسد يرفعان



منافسات دوري الأمل بدأت تدخل منحى جديداً من التنافس الجدي بين فرق دوري الدرجة الأولى بعد خمس جولات من المنافسات، وتشير نتائج المنافسات إلى تفوق لناديي الغرافة والسد على الجميع، حيث اكدا تفوقهما بصدارة مطلقة على البطولة وبرصيد نقطي واحد هو خمس عشر نقطة جمعاها من خمس مواجهات مع الفارق ان الغرافة يتقدم فقط بفارق الأهداف بواقع هدفين لمصلحته، وصدارة الغرافة والسد لدوري الأمل تعيدنا إلى الوراء نحو منافسات مهرجانات البراعم مواليد 1995 التي تصدرها السد أولاً والغرافة ثانياً ايضاً، ثم ها هم بنفس اللاعبين مواليد 95 يواصلون تألقهم وصدارتهم لدوري الأمل في أول مشاركة للاعبيهم في دوري الفئات السنية الذي تختلف منافساته عن منافسات مهرجانات البراعم من حيث شكل وطريقة المنافسات، ولعل صدارة لاعبي أمل الفهود وعيال الذيب ستستمر طويلاً وسيستمر معها تنافسهما على القمة، ما ينذر بسخونة المنافسة على صعيد الصراع على لقب الدوري الذي يريد السد المحافظة عليه، فيما يريد الغرافة تعويض فقدانه له في اللقاء الختامي بالموسم الفائت.

وسيقول قائل وأين دور الفرق الأخرى في المنافسة؟.. وسيتساءل قائل آخر هل ليس بامكان الفرق الأخرى منافسة الغرافة والسد في بطولة دوري الأمل تحديداً؟.. وللاجابة على التساؤلين الملحين نعيد الجميع إلى قاعدة اللاعبين التي يمتلكها كلا الناديين، وإلى ما حققاه من نتائج بفضل نوعية لاعبيهم في مهرجانات البراعم مواليد 95 الموسم الفائت، وهي ذات الفئة التي تشارك في دوري الأمل هذا الموسم، ونؤكد ان هذا هو ما يجعل الفارق لمصلحة الغرافة والسد، إضافة بالطبع إلى مواصلة الاهتمام والدعم الكبيرين للاعبي الفئات في النادي.. خصوصاً في ظل المنافسة الظاهرة على السطح بين الناديين في بطولات الفئات بعد تراجع بعض الأندية مثل الريان والعربي.

ظاهرة تراجع العربي والريان

وعلى ذكر تراجع العربي والريان في منافسات بطولات الفئات السنية وهو ما يتضح بجلاء في كل بطولات الفئات حتى الجولة الخامسة حيث لا وجود لاي منهما في صدارة بطولة اي فئة، فان لذلك أسباباً تعرضنا لذكرها لدى رصدنا لنتائج الناديين في بطولات الموسم الفارط، إضافة إلى أسباب أخرى تتعلق بدور الأجهزة الفنية والإدارية، يعلم اسرارها فقط الريانية والعرباوية اللذان يفخران بأنهما يملكان أكبر قاعدة جماهيرية، هذه القاعدة الجماهيرية التي من المفترض ان تجلب العناصر الموهوبة للناديين مما يرفد فرق النادي بعناصر مميزة كثيرة تضيف التميز إلى فرق النادي في منافسات البراعم والفئات.

يملكان الاستعداد للمنافسة

ولأننا قد تحدثنا عن ظاهرة تراجع الريان والعربي أو العربي والريان «سيان» فيجب القول للإنصاف إن موقعهما في بطولة دوري الأمل التي نحن بصدد رصدها ليس سيئاً إلى درجة كبيرة يمكن معها ان يثير القلق، فالعربي ثالثاً بعشر نقاط، والريان رابعاً بتسع نقاط، وأمامهما متسع للتعويض، ومع تناولنا لظاهرة تراجعهما في بطولات الفئات السنية، فإنه يمكن القول ان تواجدهما في مقدمة الترتيب ببطولة دوري الأمل بعد مرور خمس جولات ينبئ عن استعداد للمنافسة في قادم الجولات، والجولات القادمة ستأتي بالخبر اليقين.

كشف حساب نتائج الفرق

حصدت الفرق العشر هذه النتائج في الجولات الخمس حيث تضمنت نتائج المتصدر أمل الغرافة فوزه على أمل الوكرة بثمانية أهداف مقابل هدف، وعلى أمل الخور بسداسية مقابل هدفين، وعلى أمل الشمال برباعية مقابل هدف، وعلى أمل الريان بثلاثية مقابل هدف، وعلى أمل قطر بنفس النتيجة، وعرفت نتائج أمل السد الثاني بفارق الأهداف فوزه على أمل قطر بهدف يتيم، وعلى أمل العربي بثلاثية، وعلى أمل الوكرة برباعية بيضاء، وعلى أمل الخور بستة نظيفة، وعلى امل الريان بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وشهدت نتائج أمل العربي صاحب المركز الثالث فوزه على أمل أم صلال بسبعة أهداف مقابل هدف، وخسارته من أمل السد بثلاثية نظيفة، وتعادله امام أمل قطر بثلاثة أهداف لمثلها، وفوزه على أمل الوكرة بخمسة أهداف مقابل





الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى ـ أمل ـ حتى الجولة الخامسة

الترتيب	النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الأول	الغرافة	5	5	0	0	24	6	15
الثاني	السد	5	5	0	0	17	1	15
الثالث	العربي	5	3	1	1	20	12	10
الرابع	الريان	5	3	0	2	20	15	9
الخامس	الخور	5	2	0	3	13	16	6
السادس	أم صلال	5	2	0	3	8	16	6
السابع	قطر	5	1	1	3	11	10	4
الثامن	الوكرة	5	1	0	4	7	18	3
التاسع	الأهلي	5	1	0	4	10	21	3
العاشر	الشمال	5	1	0	4	7	21	3

137 هدفاً.. هجوم كاسح ودفاع هش

شهدت الجولات الخمس تسجيل 137 هدفاً في خمس وعشرين مواجهة بواقع ما يقارب الـ 6 أهداف في كل مواجهة، كان نصيب أمل الغرافة منها 24 هدفاً كأقوى هجوم في البطولة، والمفارقة ان من يلي الغرافة في القوة الهجومية ليس هو السد صاحب الـ 17 هدفاً بل العربي والريان الذي سجل كل منهما 20 هدفاً، ومادمنا قد تحدثنا عن القوى الهجومية فإن غزارة الأهداف المسجلة في منافسات دوري الأمل تظهر هشاشة القوى الدفاعية لبعض الفرق ابرزها الشمال والأهلي وقد تلقى شباك كل منهما 21 هدفاً ثم الوكرة الذي تلقى شباكه 18 هدفاً فالخور وأم صلال بـ 16 هدفاً فالريان بـ 15 هدفاً فالعربي بـ 12 هدفاً فقطر بـ 10 أهداف، وعلى ذكر القوى الدفاعية فإن دفاع أمل السد هو أقوى دفاع في البطولة فلم يدخل مرماه غير هدف وحيد في مواجهتهم الأخيرة مع الريان التي كسبوها بثلاثية مقابل هدف، يليهم بفارق كبير نسبياً دفاع الغرافة الذي قبلت شباكه ستة أهداف.

55 إنذاراً وحالتا طرد

البطاقات الصفراء والحمراء كانت حاضرة في البطولة، غير ان حضورهما كان ليس بذلك القدر المخيف، بل هو يتناسب مع حالة اللاعبين الصغار وحماسهم في اللعب، ويكفي ان عشرين مواجهة حتى الجولة الرابعة لم تشهد غير حالتي طرد فقط ببطاقتين حمراويين، وكذا 55 بطاقة صفراء بواقع أكثر من بطاقتي إنذار في كل مواجهة، وفي استقراء لعدد البطائق التي حصل عليها كل ناد نجد ان الريان والشمال هما من حصلا فقط على بطاقة حمراء واحدة، فيما كان نسبة حصول لاعبي الأندية على البطاقات الصفراء قد شهد حصول أم صلال على النسبة الأكبر بـ 10 بطاقات صفراء، يليه الغرافة بـ 8 بطاقات صفراء، ثم الخور 7 بطاقات صفراء، فالريان والأهلي بـ 6 بطاقات صفراء، فالسد وقطر بـ 5 بطاقات صفراء، فالوكرة بـ 4 بطاقات صفراء، واخيراً العربي والشمال ببطاقتين لكل منهما فقط، والمؤمل استمرار الروح الرياضية بين لاعبي فرق الأمل.

ثنائي الصدارة والآخرين.. المنافسة مستمرة

المنافسة ما زالت مستمرة هذا ما تفصح عنه حيثياتها حتى الجولة الخامسة، حتى وقد انفرد الغرافة والسد بالصدارة مع خمس مرات فوز من خمس مواجهات تاركين الجميع خلفهما، حيث يقع أول ملاحق لهما في المركز الثالث على بعد خمس نقاط وهو فريق أمل العربي بعشر نقاط من ثلاث مرات فوز وتعادل وحيد، ثم يأتي أمل الريان في المركز الرابع بتسع نقاط من ثلاث مرات فوز، ثم الثنائي أمل الخور وأمل أم صلال في المركزين الخامس والسادس بست نقاط من فوزين وحيدين لكليهما، فأمل قطر في المركز السابع بأربع نقاط من فوز وتعادل وحيدين، وأخيراً الثلاثي أمل الوكرة وأمل الأهلي وأمل الشمال في المراكز الثامن والتاسع والعاشر على التوالي برصيد ثلاث نقاط، وفعلاً المنافسة مستمرة في قادم الجولات وهذا ما سنرقبه بعين المتابع والمحلل بكل تفاصيله المثيرة!

شـعار هل من منافس؟



اربعة، وعلى أمل الشمال بأربعة أهداف مقابل هدف، وكانت نتائج أمل الريان صاحب المركز الرابع قد شهدت فوزه على أمل الشمال بثمانية أهداف مقابل هدفين، وعلى أمل قطر بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وعلى أمل الأهلي بسبعة أهداف مقابل اربعة، وخسارته أمام أمل الغرافة وأمل السد بثلاثة أهداف لهدف.

وسجلت نتائج الخور صاحب المركز الخامس فوزه على أمل الأهلي بخمسة أهداف مقابل هدف، وعلى أمل أم صلال بخمسة أهداف مقابل هدف، وخسر ثلاث مرات من أمل الغرافة بستة اهداف لهدفين، ومن أمل السد بستة اهداف نظيفة، ومن أمل الوكرة بهدفين لهدف، وسجل أمل ام صلال صاحب المركز السادس نفس النتائج ففاز بمواجهتين فقط أمام أمل الوكرة بهدف نظيف وأمام أمل الشمال بأربعة أهداف نظيفة، وخسر ثلاث مواجهات أمام أمل العربي بسبعة أهداف لهدف، وأمام أمل الخور بخمسة أهـداف لهدف، وأمـام أمل الأهلي بأربعة أهداف لهدف.

في حين حقق أمل قطر صاحب المركز السابع الفوز في لقاء وحيد أمام أمل الأهلي بخمسة اهداف نظيفة، وتعادل في لقاء وحيد أمام أمل العربي بثلاثة أهداف، وخسر ثلاث مرات أمـام أمل السد بهدف، وأمـام أمل الريان والغرافة بثلاثة أهدف لهدف.

أمـا أصـحـاب الشراكة في الـثـلاث نـقـاط فلقد حقق كل منهم فوزاً وحيداً حيث فاز الثامن في الترتيب أمل الوكرة على أمل الخور بهدفين لهدف، وخسر أربع مرات من أمل الغرافة بثمانية لهدف، ومن أمل أم صلال بهدف، ومن أمل السد برباعية، ومن أمل العربي بخمسة أهداف مقابل أربعة، وفاز أمل الأهلي على أمل أم صلال بأربعة أهداف مقابل هدف، ثم خسر من أمل الخور بخمسة أهداف لهدف، ومن أمل الشمال بثلاثة أهداف لهدف، ومن أمل الريان بسبعة أهداف مقابل أربعة، ومن أمل قطر بخمسة أهداف نظيفة، وأخيراً كان أمل الشمال قد فاز كذلك مرة واحدة فقط على أمل الأهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف، وخسر أربع مرات من أمل الريان بثمانية أهداف لهدفين، ومن أمل الغرافة بأربعة اهداف لهدف، ومن أمل أم صلال بأربعة أهـداف نظيفة، ومن أمل العربي بأربعة اهداف مقابل هدف.


ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم



شافي فرهود

شافي فرهود راشد ركيب الماجري 15 عاماً مواليد 1993، يلعب لنادي الوكرة بفئة الأشبال، يتموضع في مراكز الهجوم، يتمتع بامكانات طيبة، يلعب دوراً كبيراً في صفوف فريقه اشبال الوكرة في دوري الموسم الحالي 2008 – 2009 إذ ساهم في وصول فريقه للمركز الثاني حتى الجولة الخامسة بتسجيله لهدفين من أهـداف فريـقه، بـرز في الموسم الفائت كثاني هداف لفريقه بعد ان سجل ثمانية أهداف في دوري الأمل، يتمنى ان يكون من افضل لاعبي الوكرة وقطر في المستقبل القريب، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم نجم قطر وانور ديبا وعادل رمزي نجمي الـوكـرة، فريقه المفضل الوكرة ومنتخب قطر.



فهد شنين

فهد علي شنين 13 عاماً مواليد 1995، عضو فريق الأمل بنادي السد، يلعب في مراكز الـهـجوم ويرتـدي القميص رقم 14، لاعب موهوب بحق، أهلته موهبته للانضمام لأكاديـمية اسباير للتفوق الرياضي، يُعد من نجوم دوري الأمل لهذا الموسم إذ ساهم بفعالية في منافسة فـريـقـه عـلـى الـصـدارة ببطولة الـدوري وسجل أربـعة أهـداف لفريقه حتى الآن، يتوقع له مستقبل كروي كبير إذا ما حافظ على موهبته ووجد العناية والرعاية وهو ما يتحصل عليه في اكاديمية اسباير من خلال التحاقه بها، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم والأكوادوري تتيريو مهاجم السد والارجنتيني ميسي، وفريقه المفضل السد ومنتخب قطر ونادي برشلونة الأسباني.



رضا صفر

رضا صفر قلي رضا قلي زاده 15 عاماً مواليد 1993، يلعب لنادي الأهلي في فئة الأشبال، يتموضع في وسط الميدان، صاحب امكانات جيدة، يتمتع بالحماس والروح العالية، يساهم بفعالية مع رفاقه في بقاء اشبال الأهلي في صدارة دوري الأشـبـال حـتـى الـجـولـة الـخـامـسـة، لعب دوراً كبيراً الموسم الفارط في منافسة فـريـقـه عـلـى بـطـولـة الـدوري واحـتـلال الفريق للمركز الرابع، يتمنى ان يكون من نجوم الكرة القطرية في المستقبل القريب، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم نجم العنابي والأرجنتيني ليونيل ميسي نجم الأرجنتيني وفريقه المفضل الأهلي ومنتخب قطر.

الإمارات

فرسان الغربية يقعون في فخ «النصر»

حقق النصر فوزاً كبيراً أمام الظفرة 1/4 في اللقاء الذي جمع بينهما ضمن الجولة الرابعة من دوري المحترفين لكرة القدم. كان العميد النصراوي الطرف الأفضل في اللقاء الذي جرى على ملعب الظفرة، حيث استطاع حسم المواجهة منذ الشوط الاول بعد سيطرة كبيرة في ظل «توهان» فرسان الغربية خصوصاً خط الدفاع. وافتتح مدافع الظفرة خيري خلفان التسجيل بالخطأ في مرماه 15، ليسجل الدولي محمد ابراهيم هدفين من خارج منطقة الجزاء 27 و44، فيما احرز الهدف الرابع الايراني مهرزاد معدنجي62 وسجل للظفرة رسول خطيبي90 وأنذر حكم المباراة محمد الجنيبي كلا من يعقوب يوسف وكينيث من الظفرة ومحمد خميس من النصر. وبهذه النتيجة رفع العميد رصيده الى ست نقاط، بينما بقي الظفرة على نقاطه الأربع.

وانتزع الشعب فوزاً غالياً من امام ضيفه الوحدة بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعتهما على ملعب الشعب في الشارقة ضمن مباريات الجولة الرابعة لمسابقة دوري المحترفين لكرة القدم.وبهذه النتيجة تجمد رصيد الوحدة عند سبع نقاط، فيما وضع الشعب اول ثلاث نقاط في الدوري منذ بداية الموسم، حيث ظهرت بصمة ولمسة مدربه الجديد المصري أيمن الرمادي وخرج جمهور الفريق فرحا بالفوز الغالي. سجل للوحدة محمد الشحي 21، والبرازيلي بينغا 71، فيما احرز للشعب جودوين اترام «هاتريك» في الدقائق 35 و55 و90 .ولعب الشعب تحت اشراف المدرب الجديد المصري ايمن الرمادي الذي قاد الفريق من المدرجات، نظرا لعدم وصول بطاقته من اتحاد الكرة لعدم تسوية اموره المالية مع الظفرة فريقه السابق. جاءت المباراة مثيرة وجادة من الطرفين، حيث قدم كلاهما كل ما عنده من اجل الحصول على النقاط الثلاث.

ونجح فريق الوصل في تحقيق فوز صعب على فريق الخليج بنتيجة 1/2 في المواجهة التي جمعتهما ضمن الجولة الرابعة من دوري اتصالات للمحترفين. وسجل للوصل وليد مراد في الدقيقة السادسة وايمان مبعلي في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع، وللخليج كازيدي في الدقيقة67.وتكرر السيناريو نفسه الذي بدأ به لقاء الفريقين في الأسبوع الماضي في مسابقة الكأس.



السعودية

الشباب يعيد انزو هكتور ويبعد بومبيدو

يسعى الفريق الشبابي إلى إعادة المدرب الأرجنتيني انزو هكتور وذلك عن طريق مفاوضات مباشرة مع المدرب بدأها الشبابيون بالفعل مع المدرب الذي قدم أحد أروع العروض في الموسم الماضي وإبعاد مدربه الحالي بومبيدو من تدريب الفريق الأول وهو الذي لم يقنع الإدارة والجماهير الشبابية بالمستوى الفني المقدم وسط أحاديث أخرى عن تغييرات قادمة على مستوى اللاعبين الأجانب في شهر يناير القادم ستطال المهاجم كلاوديني فيما يسعى الفريق إلى تعويض أحد اللاعبين بوفيو أو كماتشو بلاعب متوسط دفاع ويبدو اللاعب البرازيلي هو الأقرب نظراً للإصابة التي يمر بها في الوقت الحالي والتي تستلزم وقتاً لعودته من جديد.

الفريق الشبابي يسعى إلى تصحيح أوضاعه بعد الهزة التي أصابته إثر خسارة كبيرة من فريق الرائد بأربعة أهداف لهدف وهي الهزيمة التي فاجأت الجميع في الوسط الرياضي السعودي بالنظر إلى نتيجة اللقاء.

نور وتكر يعلنان تجديد عقديهما رسميا مع الاتحاد

تسارعت التحركات الإدارية والشرفية بنادي الاتحاد لتوفير مبالغ تجديد عقدي لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، محمد نور ورضا تكر.وينتظر أن يشهد اليوم الاثنين عقد مؤتمر صحفي بحضور اللاعبين ورئيس النادي يعلن خلاله تجديد اللاعبين لعقديهما رسميا وإنهاء هذه القضية التي شغلت بال الاتحاديين كثيرا. يذكر أن إدارة النادي توصلت إلى اتفاق مع قائد الفريق محمد نور يجدد بموجبه عقده مقابل 10 ملايين ريال، فيما لا تزال الأمور غامضة بالنسبة للاعب رضا تكر وإن كانت تواردت أنباء عن تجديده مقابل 5 ملايين ريال لمدة 3 سنوات.

وقامت الإدارة الاتحادية بتسليم اللاعبين مكافأة الفوز على فريق أبها بواقع 3 آلاف ريال لكل لاعب تطبيقا لنظام رفع المكافآت الذي اعتمدته الإدارة بواقع 500 ريال زيادة في كل مباراة يكسبها الفريق على أن تعود المكافأة إلى مبلغ 2000 ريال في حال التعادل.

عمان

مسقط والطليعة يدشنان انطلاق دوري عمان موبايل

دشن مسقط والطليعة دوري الدرجة الأولى لموسم 2009/2008 على مجمع نزوى وتليها مباراة الشباب وصور على نفس الملعب. وجرى تأجيل انطلاق الدوري من يوم الخميس الى الجمعة الماضية حيث نقلت مباراتا الاربعاء بين صحم والخابورة وصحار مع السيب على مجمع صحار إلى يوم الجمعة حيث يلعب ايضا العروبة مع النصر بمجمع صور..ويختتم جدول الاسبوع بلقاء مثير بين ظفار مع النهضة بمجمع صلالة في وقت تم تحديده لاحقا بسبب انشغال النهضة بلقاء نادي عمان في دور الثمانية يوم السبت. وبقراءة سريعة إلى برنامج الاسبوع الأول نجد حامل اللقب العروبة في مواجهة صعبة أمام النصر المتعطش إلى الألقاب ولقاء دربي لأبناء الباطنة يجمع صحم بطل الدرجة الثانية والعائد إلى الاضواء والخابورة ثالث الموسم الماضي ولقاء آخر بين الشباب وصيف الدرجة الثانية مع صور الذي ودع مسابقة الكأس مبكرا وخسر لقبه الذي أحرزه الموسم الماضي على يد البشائر.

ويأمل صحار الضيف الجديد وثالث الدرجة الثانية في ترويض طموحات السيب والذي بدوره ودع الكأس من دور الـ 16. قمة الاسبوع ستكون بين ظفار وصيف الدوري والنهضة العائد إلى المسابقات المحلية إثر خروجه من كأس الاتحاد الآسيوي وخسارته من المحرق «2/1» بمجمع نزوى. كل المباريات تحمل أهمية خاصة فجميع الفرق الـ 12 تبحث عن النقاط الثلاث ولا ترضى بالخسارة ويهم الفرق الثلاثة المتأهلة هذا الموسم صحم والشباب وصحار أن تؤكد جدارتها باللعب في الأضواء وترفض مقولة الصاعد هابط...فيما تلعب الفرق المرشحة وفي مقدمتها العروبة للحفاظ على سجلها بالبطولة واضافة لقب آخر. ومن بين الفرق المشاركة هذا الموسم نال اللقب كل من مسقط والعروبة والنصر وظفار والنهضة والبقية تحاول بقوة للدخول في قائمة المتوجين وقلب الموازين التي دائما تذهب للأجدر والأطول نفسا.

ويتوقع أن تلقي نتائج الكأس بظلالها على انطلاق الدوري سلبا وايجابا حيث فشل كل من صور وصحم والخابورة وصحار والسيب والشباب في الصمود وودعوا المسابقة من أدوار مختلفة..ونجح كل من مسقط والطليعة والعروبة والنصر وظفار مع امكانية تأهل النهضة ايضا إلى دور الثمانية من الكأس اذا نجح في تخطي نادي عمان مساء السبت في لقاء الاياب بدور الثمانية وانتهى لقاء الذهاب بينهما بالتعادل الايجابي

كل مباريات الدوري ستقام على ملاعب المجمعات الشبابية وقد جرى نقل المباريات المقررة في الاسبوع الأول من استاد السيب إلى مجمع نزوى بسبب عدم جاهزية الاستاد المشغول حاليا في اعداد جاء نحو استضافة كأس الخليج الـ 19. التغييرات في مواعيد وملاعب الاسبوع الأول اربك انطلاقة الدوري وأكدت لجنة المسابقات واتحاد الكرة ان التغييرات خارجة عن إرادة الاتحاد وبسبب ظروف طارئة ومنها انشغال مجمع صحار يوم أمس الاربعاء حيث كان مقررا انطلاق الدوري بفعالية أخرى يصعب تأجيلها.

الكويت

الدوري المحلي مستمر.. الكويت وكاظمة في صراع الصدارة

اكتست المباراة التي اقيمت في الاول من امس بين «الأبيض» و«البرتقالي» في اطار الجولة الرابعة للدوري الكروي اهمية كبرى لسعيهما بقوة لانتزاع الصدارة من الاصفر الملكي الذي يبتعد عنهما بنقطة واحدة فقط. حيث يدخل العميد المباراة بشعار لابديل عن الفوز لحصد النقاط الثلاث الثمينة لرفع رصيده الى تسع نقاط على أمل تعثر القادسية في الجولات المقبلة ليتربع على قمة الدوري الممتاز ويؤكد أحقيته في البحث عن انجاز محلي جديد. تحسن وتطور اداء الفريق جاء تصاعديا خصوصا بعد أن نجح الجهازان الفني والاداري في ترتيب اوراقه التي تبعثرت في اللقاء الافتتاحي امام النصر.وبنظرة فنية نجد ان الكويت جاهز فنيا وبدنيا ومعنويا بعد فوزه العريض على التضامن بنتيجة 1/4 ويقول المدرب الصربي «ايفان» على النخبة الرائعة من اللاعبين المحليين امثال وليد علي وفهد عوض ويعقوب الطاهر وخالد الفضلي وجراح العتيقي ان يكونوا على قدر المسؤولية.

وفي المقابل يلعب البرتقالي المباراة بنفس الرصيد ست نقاط ويحتل المركز الرابع بعد ان حقق فوزين على السالمية بهدفين وعلى العربي بهدف وحيد ويحاول تخطي الكبوة التي تعثر بها امام القادسية بهدف حيث عكف الجهاز الفني بقيادة البرازيلي روبرتينهو بالفترة السابقة لتصحيح الاخطاء الفنية التي وقع بها اللاعبون سواء من ناحية الانضباط التكتيكي والانفلات العصبي اللذين اثرا على الاداء العام. يمتلك كاظمة جميع مقومات الفوز بفضل التفاهم والتجانس الكبير بين اللاعبين الذين باتوا الاكثر خبرة.

إشراف : سعد الكعبي

وسع صدرك

حمادة يلعب «ثاني وثالث»!!

قرأت المقال الذي كتبه الزميل محمد علي المهندي في جريدة الشرق عن دور لجنة الإعلام في اللجنة الاولمبية وما يجب أن تقوم به من عمل وجهد وان هناك لجنة جديدة ووجوها جديدة في بداية مرحلة جديدة في لجنة الإعلام خاصة أنها تضم رؤساء الأقسام في الصحف.. ولعل ما قرأته أثار استفزازي لأنني لم أكن أريد الحديث عن لجنة الإعلام في هذا التوقيت خاصة أن لجنة الإعلام الرياضي ليس لها دور فعال ومؤثر بالفعل وأننا لا نعرف عن نشاطها أي شيء ونحن عندما سرنا في اتجاه الكتابة الصحفية لم نجد في بداية الأمر من يقف بجانبنا ويوجهنا ويأخذ بأيدينا!! فكم من القطريين لديهم الرغبة في العمل في مجال الإعلام خاصة الصحافة ولكن من يأخذ بيده؟! فالمفروض أن لجنة الإعلام تقوم بهذا الدور ولكن أي دور وهي لجنة للمصالح الشخصية فقط ولتوزيع السفريات على الصحف طبقا لطول مدة السفرية أو قصرها!! ولو سألت أي شخص ممن يعملون في المجال الصحفي ستجده متضررا من هذه اللجنة!!

وانا أؤيد ما كتبه الزميل محمد علي المهندي بل هناك ما هو أكثر من ذلك خاصة أن هذه اللجنة منبثقة من اللجنة الاولمبية ولا ادري أين الرقيب في هذه اللجنة ومن يقيم عملها؟؟ وإذا كانت اللجنة قد فشلت في مهمتها كما نرى نحن من وجهة نظرنا فلماذا تأخر التغيير؟؟ وان كنت اعتبر هذا التغيير على الورق فقط بدليل أن نفس الأشخاص موجودون فيها!! أطالب بلجنة فعالة ومؤثرة تسعى لمصلحة الإعلام القطري وتدفع بالأجيال الجديدة وتأخذ بأيديهم وتنظم دورات لهم وتفرضهم على الصحف وتكون لها كلمة ولكن ما أراه بعيدا كل البعد عن دور اللجنة!!

أنا شخصيا ليس لي علاقة من بعيد أو قريب بأعضاء اللجنة وارى أن وجهة نظري في هذه القضية محايدة ولا يهمنى من يزعل من كلامي لأنني لا أريد مناصب ولا ارغب في الدخول في لجنة مثل هذه اللجنة وبالتالي أطالب بالتغيير من جديد وان تخرج كل هذه الوجوه وتأتي اللجنة الاولمبية بوجوه جديدة لم نكن نعرفها وتعلم الوجوه الجديدة بان من رحل.. رحل فقط لأنه قصر في عمله ويكفي ما حدث في رحلة العنابي إلى استراليا التي وجدنا فيها الإعلام القطري متأخرا في الوصول إلى استراليا وانا شخصيا كتبت من قبل عن هذه البعثة ولكن لم ينشر في الصحيفة!! واعرف أن التقاعس في سفر البعثة الإعلامية كان بسبب النوم في العسل لكل أعضاء اللجنة!!من يؤيد كلامي عليه أن يرحل ويقدم استقالته لأنه غير مرغوب فيه وفشل في مهمته ومن يسد إذنيه فعلينا أن ننتظر قرارا جريئا من اللجنة الاولمبية بالإطاحة بهم ، وسؤالي كم عدد السفريات التي سافرها أعضاء لجنة الأعلام على نفقة اللجنة الاولمبية وكم دورة رياضية سافروا إليها للفسحة والمتعة.. هل هي بكين؟! أم دورة الألعاب العربية بالقاهرة؟! أم خليجي 18 في الإمارات؟! أم كل هذه الدورات؟؟!! طبعا أسماء أعضاء اللجنة مسجلة مبكرا في خليجي 19 في عمان!!

ـ قرأت المقال الذي كتبه الزميل محمد حمادة في مجلة سوبر الإماراتية في عددها الأخير والذي تطرق إلى عنوان جريدة الوطن القطرية عن مباراة استراليا والعنابي وملخص الكلام أن العنوان لم يعجبه وانه جاء مخالفا للحقيقة في وجهة نظره كما أنه تطرق إلى قناة الدوري والكأس بالإضافة إلى أنه تحدث عن دورينا ووصفه بالدوري الضعيف ووصف أعلامنا بأنه أعلام «الحشو» والصفحات المضروبة وان دورينا لا يستحق كل هذه الضجة الإعلامية!!

الحقيقة أنني أرى أن الزميل حمادة من حقه أن يعبر عن رأيه وارى أيضا أننا من منحناه الفرصة كي ينتقد اعلامنا بهذا الشكل لأننا منحناه الفرصة عندما لم ننتقد منتخبنا بشدة وتعاملنا معه على انه عاد من موقعة استراليا فائزا أو متعادلا على اقل تقدير، منحناه الفرصة لأننا لم نكن صادقين مع أنفسنا في التعامل مع كل مباريات المنتخب التي خسرها!! نعرف الحقيقة ولا نقولها.. نعرف موطن الخطأ ولا نتحدث عنه خوفا من ان يزعل فلان أو علان.. نعرف أن مستوى منتخبنا لا يرقى للمنتخبات الكبيرة مثل استراليا ورغم ذلك نكتب غير ما نعرف بل نكتب ونحن ندري أن ما نكتبه خطأ في حق أنفسنا وأيضا في حق المنتخب.. النقد في كل الحالات مفيد طالما انه ليس من ورائه مصلحة شخصية.. منحنا حمادة يلعب كيفما يشاء بنا لأننا لم ننتقد دورينا بالأسلوب الذي يأتي من بعده التصحيح وأطلقنا العنان لأنفسنا كي نطلق أسماء وهمية على أنديتنا هذا الرهيب وذاك الزعيم والأحلام والملك والفهود وأسماء كثيرة من هذا القبيل.. نعم منحناه الفرصة ومنحنا غيره أيضا أن ينتقدنا طالما أننا لم نملك الشجاعة كي نقول الحقيقة ولا ادري لماذا الخوف من النقد طالما انه بعيد عن النقد الجارح والشخصي؟!

للأسف محمد حمادة هاجمنا وأقول هاجمنا فلم يهاجم جريدة الوطن وحدها لأننا في النهاية أعلام واحد وجريدة واحدة وقناة فضائية واحدة.. هاجمنا رغم انه جاء بعد سبات عميق في الدوريات الأوروبية وعندما عاد اختار الطريق الصحيح من اجل الوصول للأضواء والشهرة من اقرب طريق وهو انتقاد اعلامنا ومنتخبنا!!

الحقيقة أن مقال حمادة من المفروض إلا يمر مرور الكرام لأنه كان بمثابة لطمة لنا والمفروض أن نراجع أنفسنا قبل أن يخرج علينا حمادة يلعب ثاني وثالث!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com



العربي أسيراً لعقدة الأخطاء الدفاعية

ظاهرة الاخطاء الدفاعية القاتلة والمؤثرة لازالت تشكل عقدة للنادي العربي في دوري الموسم الحالي وهي الظاهرة التي تسبب في افشال الفريق وخروجه مهزوما في كثير من المباريات... ظاهرة الاخطاء الدفاعية الكبيرة اطلت في لقاء الفريق مع السد بالجولة السادسة من المسابقة بعد ان اخطأ المدافع البحريني سلمان عيسى في ابعاد احدى الكرات والتي وجدت المهاجم السداوي يوسف احمد داخل منطقة الجزاء سجل منها هدف الفوز الوحيد في المباراة ليخرج العربي من جديد خاسرا وعلى ملعبه للمرة الثالثة في الموسم الحالي بعد مباراتي أم صلال والغرافة والتي كانت فيهما الاخطاء الدفاعية هي السبب المباشر وراء الهزيمتين... الظاهرة شكلت عقدة فعلية للمدرب البرازيلي زوماريو والذي افتقد إلى خدمات مدافعه الاول ابراهيم الغانم في مباراة السد بسبب الشد العضلي في احد التدريبات قبل المباراة حيث وضحت حوجة الفريق إلى جهوده.

صاروخ.. الصدارة الغرفاوية

اتوري راض عن الريان.. والجماهير غاضبة

لا يبدو ان رضا البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان عن فريقه رغم الخسارة امام الغرافة المنقوص من خمسة لاعبين اساسيين 1 – 2 في الاسبوع السادس من دوري نجوم قطر، سيروق للجماهير التي كانت تمني النفس بالإبتعاد بصدارة ترتيب فرق الدوري والتي خرجت من اللقاء الذي جرى في معقل الرهيب على استاد احمد بن علي غاضبة وساخطة على الفريق والمدرب في آن معا، وما ادل على ذلك من «الهوشة» التي نشبت بين جماهير الريان نفسها بعد ان فقد البعض من محبي الفريق اعصابهم فتحول النقاش عن اسباب الخسارة الى عراك استدعى تدخل رجال الامن.

ويرى العديد من مشجعي الريان الذين ادلوا بدلوهم عبر المواقع الالكترونية على شبكة الانترنت ان اتوري جانب الحقيقة عندما اكد ان الفريق يسير في الطريق الصحيح، فيما صب البعض جام غضبه على المدرب البرازيلي بعد اشارته الى انه ماض ببناء الفريق وهي النغمة التي ما انفك المدرب يتحدث عنها في الموسم المنصرم ولاقت القبول حينها على اعتبار انه سيقدم فريقا قويا ينافس على بطولة الدوري هذا الموسم... عموما يبدو ان اسهم المدرب البرازيلي باتت في تناقص مستمر عقب ان مني الفريق بالهزيمة الثانية هذا الموسم والتي جاءت في وقت صعب وقبيل لقاء الكلاسيكو الذي يجمع الريان بالسد في الاسبوع المقبل.

رودريغو ينضم إلى محترفي دكة البدلاء

انضم البرازيلي رودريغو جرهل الى قائمة المحترفين الذين يسكنون في دكة البدلاء بعد ان جلس اللاعب وللمرة الثانية على التوالى في دكة احتياطي فريق السد حيث يبدو ان اللاعب سيكون موجودا فيها بشكل دائم لان انضمامه الى السد من الخور في بداية الموسم الحالي لم يأت بقناعة تامة بعد ان رفضت الادارة السداوية اللاعب من قبل نسبة لضعف مستواه وكان انضمامه في الوقت الحالي مجاملة ليس الا لان اللاعب لازال مرتبطا بعقد مع لجنة اللاعبين المحترفين حيث رفض رودريغو المغادرة ما لم يحصل على كامل حقوقه وبالتالي لم يكن هنالك مفر من ضمه الى احد الاندية حتى تستفيد منه لان قيمة الشرط الجزائي في عقده عالية..رودريغو وضح انه لن يفيد السد في الموسم الحالي لان الفريق به مجموعة جيدة من اللاعبين المحليين والاجانب وهم افضل بكثير من رودريغو الذي رفضه الخور في بداية الموسم الحالي بعد عدد من المشاكل التي تسبب فيها اللاعب...

دوري الموسم الحالي شهد جلوس اكثر من لاعب على دكة البدلاء كان من ضمنهم المغربي اسامة السويدي لاعب الغرافة السابق وايضا لاعب وسط العربي سليمان كيتا الذي رفض زوماريو اشراكه في اكثر من مباراة قبل ان يعدل عن رأيه ويعيده الى التشكيل الاساسي.

لماذا لا يجلب عبدالّله سعد مدرباً لفريقه؟

اللورد انشغل بمشكلة العربي ونسي مأساة السيلية

انشغل اللورد عبد الله العيدة في الاسبوع الماضي بمعاناة العربي عقب التعادل السلبي مع فريقه السيلية طارحا حلولا لمعاناة العربي هذا الموسم داعيا الادارة بإعادة المدرب الوطني السابق للفريق عبد الله سعد لتولي تدريب الفريق، بعد ان حكم على المدرب البرازيلي زوماريو بعدم التوفيق مع فريق الاحلام.. ولكن يبدو ان اللورد نسي مأساة فريقه الذي لم يجمع سوى نقطتين فقط من الاسابيع الخمسة التي كانت قد انقضت من عمر الدوري مما كلف السيلية الخسارة امام الخريطيات الوافد الجديد لدوري الاضواء 2–3 الامر الذي اسكن السيلية قاع الترتيب في المركز الاخير بعدما حصل الخريطيات على نقاط اللقاء الثلاثة.. عموما كان الاجدى باللورد ان يهتم بفريقة اكثر من اهتمامه بالعربي، حيث وان سوط العودة الى الدرجة الثانية باتت مسلطة على الرقاب، خصوصا اذا ما استمر الخريطيات بتقديم ذات المستوى الذي قدمه حتى في بعض المباريات التي خسرها بسوء الطالع.

وإذا كان اللورد يرى بعبدالله سعد مدرباً كفئاً لأن يقود العربي وبالتأكيد أن عبدالله سعد قادر على أن يعيد السيلية إلى المسار الصحيح... فلماذا لا يتعاقد اللورد مع عبدالله سعد مدرباً للسيلية؟.

أرقام واحصائيات من الجولة السادسة لدوري نجوم قطر:

انفراد بالصدارة وصراع على لقب الهداف!!

خرجت الجولة السادسة من دوري نجوم قطر بالجديد والمثير على صعيد ترتيب اندية المسابقة وعلى صراع الهدافين بعد ان حدثت الكثير من التقلبات في الجدول..حافظ الغرافة على صدارته للبطولة وللمرة الثانية على التوالي بعد ان تصدر في الموسم الحالي للمرة الاولى من الجولة الماضية لينفرد الغرافة بالصدارة في الجولة الحالية بعد فوزه الغالي على الريان وبهدفين مقابل هدف ليرفع رصيده الى١٥ نقطة في الوقت الذي شهد فيه ترتيب اندية المؤخرة ايضا العديد من التغيرات حيث نجح الخريطيات في الابتعاد عن المركز الاخير ودفع اليه السيلية بعد ان فاز عليه بثلاثة اهداف لهدفين حيث جاء فوز الخريطيات للمرة الاولى...وفي صراع الهدافين عاد مهاجم قطر سبستيان سوريا للواجهة من جديد بعد ان سجل ثلاثية في مرمى ام صلال ليرفع رصيده الى ستة اهداف ويحرز الهاتريك الثاني في دوري نجوم قطر بعد الاول الذي كان من نصيب المغربي انور ديبا حيث شهد الجدول ايضا دخول عدد من اللاعبين بعد تألق بعض المهاجمين امثال البوركيني داجانو لاعب نادي الخور وهاكان لاعب الغرافة... الجولة السادسة التي شهدت بعض الهدوء على الصعيد التحكيمي بعد الاحتجاجات التي كانت في الجولة الماضية لم تخلو ايضا من البطاقات الحمراء والتي ظهرت هذه المرة للمهاجم ويلتون لاعب الخريطيات في مباراة فريقه مع السيلية لتكون بطاقة ويلتون هي الرابعة في دوري الموسم الحالي...

عودة الهدوء للتحكيم...

شهدت الجولة السادسة هدوء نحو القرارات التحكيمية بعد ان كانت الجولة الماضية فيها الكثير من الاحتجاجات والاعتراضات على قرارات الحكام حيث كانت الجولة الماضية شهدت ثلاث وعشرين بطاقة صفراء وهو عدد كبير في الوقت الذي قلت فيه بطاقات الجولة الحالية وهي التي شهدت 18 انذارا وبطاقة حمراء واحدة كانت من نصيب اللاعب ويلتون مهاجم الخريطيات وهي البطاقة التي منحها له الحكم فهد جابر بينما كانت البطاقات الصفراء من نصيب على حسن وبدر السليطي وعبدالله فتاي « الخريطيات» وعبدالله سيسي « السيلية» وبابا جبريل وبيل تشاتو وسيد العدنان وايهاب سر الختم « الخور » ومحمد مادبو «الوكرة» وعلاء حبيل وجواد احناش « ام صلال » وصغير الشمري وهاكان وفهيد الشمري وفرنانداو «الغرافة» ويونس علي وحسن مظفر «الريان»...وحامد اسماعيل «العربي»...

خلفان يحافظ على صدارة الهدافين

حافظ لاعب السد خلفان ابراهيم على صدارته لهدافي دوري نجوم قطر بعد نهاية الجولة السادسة برصيد ثمانية اهداف بعد ان سجل اللاعب هدفا قاتلا في اخر دقيقة من مباراة فريقه مع العربي حيث كان اللاعب سجل بنهاية الجولة الخامسة سبعة اهداف وبالتالي كان اللاعب محافظا على حظوظه...صدارة الهدافين من المتوقع ان تشهد سباقا محموما بعد ان عاد المهاجم القطراوي سبستيان سوريا للمنافسة وهو الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمى ام صلال وبالتالي رفع رصيده الى ستة اهداف ليكون هو المنافس الابرز للاعب خلفان في الوقت الحالي بينما ايضا جاء في المركز الثالث انور ديبا لاعب الوكرة والذي سجل هدفا في مرمى الخور ليرفع رصيده الى خمسة اهداف بينما سجل ثلاثة لاعبين اربعة اهداف وهم كليمرسون وفرنانداو «الغرافة» ولويز ريكاردينهو «الريان»...

هاتريك سبستيان أشعل المنافسة بين المهاجمين مجدداً







عاد المهاجم القطراوي سبستيان سوريا للمشاركة مع ناديه ومع عودته جاء الفوز الكبير على ام صلال من خلال مهاراته المتعددة عندما سجل ثلاثة اهداف «هاتريك» في شباك الحارس عماد الشمري ليكون هذا الهاتريك هو الثاني في دوري الموسم الحالي بعد الاول الذي سجله انور ديبا في مرمى قطر نفسه الجولة الماضية... سبستيان دخل بقوة في سباق الهدافين بعد ان احتل المركز الثاني خلف خلفان ابراهيم لاعب السد حيث تخطى سوريا في جدول الترتيب اكثر من لاعب بعد ان رفع رصيده الى ستة وتخطى انور ديبا لاعب الوكرة الذي يملك خمسة اهداف وايضا ريكاردينهو لاعب الريان وكليمرسون وفرنانداو مهاجما الغرافة الذين يملكون اربعة اهداف حيث ابدى سبستيان رغبته الكبيرة في التقدم واحراز لقب هداف دوري الموسم الحالي وهو لاعب صاحب امكانيات عالية ويعد مرشحا قويا من اجل نيل اللقب في الموسم الحالي...

أفضل اللاعبين في الجولة السادسة..

شهدت الجولة السادسة توزيع جائزة الافضل في المباريات الخمس بالنسبة للاعبين حيث تنافس عليها المهاجمون والمدافعون فحصل عليها فابيو سانتوس من نادي الخريطيات في مباراة فريقه مع السيلية وهي المرة الثانية التي يحصل عليها اللاعب في الموسم الحالي ليصبح بالتالي من افضل اللاعبين في الجولات الست الماضية من البطولة حيث نجح فابيو من اضافة الكثير لخط دفاع الخريطيات..وفي مباراة الوكرة والخور حصل على جائزة افضل لاعب في المباراة داجانو مهاجم فريق الخور والذي سجل هدفين لفريقه وقاده الى فوز كبير باربعة اهداف.. وحصل سبستيان سوريا مهاجم قطر على جائزة الافضل في مباراة فريقه امام ام صلال بعد ان سجل اللاعب ثلاثة اهداف واعاد فريقه الى طريق الانتصارات.... مباراة القمة بين الريان والغرافة كانت الافضلية فيها بالنسبة للاعبين من نصيب قائد الغرافة سعد سطام الشمري والذي كان الابرز بالفعل بعد ان نجح في قيادة فريقه الى الفوز وهو الذي سجل هدف الفوز الغالي في الشوط الثاني....اما مباراة العربي والسد كان افضل لاعب فيها خلفان ابراهيم...

19 هدفاً في الجولة..

شهدت الجولة السادسة مجموع 19 هدفا تم تسجيلهم في خمس مباريات حيث كانت مباراتي السيلية مع الخريطيات والوكرة مع الخور هي الاكثر غزارة في تسجيل الاهداف بعد ان شهدت كل واحدة منهما مجموع خمسة اهداف كاملة....الجولة الحالية كانت فيها معظم الاهداف ملعوبة ولم تشهد الا ركلة جزاء واحدة كانت في مباراة الوكرة مع الخور سجل منها انور ديبا هدف فريقه الوحيد. الاهداف التي سجلت في الجولة توزعت على النحو التالي:

خمسة اهداف في مباراة الجولة الاولى بين السيلية والخريطيات كان نصيب الاخير منها ثلاثة والاول اثنين حيث سجل للخريطيات ويلتون وديزيريه جوب وسانتوس بينما سجل للسيلية وليد محي الدين وايمانويل ايفا حيث كان الخريطيات نال اول ثلاث نقاط من خلال فوزه الاول في المباراة على السيلية...مباراة الوكرة والخور شهدت ايضا خمسة اهداف في مجموعها سجل الخور منها اربعة بواسطة داجانو هدفين وسوزا ومهدي كريم بينما سجل الوكرة هدفا وحيدا بواسطة انور ديبا حيث كان الدفاع الوكراوي هو الاسوأ في الجولة السادسة بعد ان دخل مرماه اربعة اهداف ونال الفريق خسارة ثقيلة وغير مقبولة في ملعبه... اربعة اهداف ايضا شهدتها مباراة ام صلال وقطر كان نصيب الاخير منها ثلاثة سجلها سبستيان سوريا بينما نال ام صلال هدفا وحيدا في المباراة سجله فابيو سيزار... المباراة الكبيرة بين الريان والغرافة جاءت قوية وشهدت ثلاثة اهداف كان اثنان منها للغرافة سجلها هاكان ياكين وسعد الشمري بينما سجل للريان عماد الحوسني..وكانت مباراة القمة الاخرى بين العربي والسد شهدت هدفين سجلهما يوسف احمد وخلفان ابراهيم للفريق السداوي..

جمعت خمسة اندية النقاط الكاملة في الجولة السادسة وهي الخريطيات و الخور و والغرافة وقطر والسد في الوقت الذي خسرت فيه اندية السيلية والوكرة وام صلال والريان والعربي بعد ان خلت الجولة من نتيجة التعادل وكان الفوز هو الشعار في جميع اللقاءات الخمسة..

نزار عجيب

أكثر من رأي

أمامك مطب

إن من أقدم النقاشات المتداولة في المجال الرياضي هي تلك التي تناقش العلاقة بين الإعلام والرياضة وماهية هذه العلاقة، فنحن نريد الشفافية والإفصاح عما هو موجود من ناحية ولكن من ناحية أخرى يجب علينا معرفة ومراعاة اللوائح والأنظمة المعمول بها.

لقد رأينا وعلى مدى عدة مواسم تطور اللوائح والأنظمة التي تحدد علاقة إداريي وفنيي المجتمع الرياضي مع الإعلام مع عدم التدخل في مجال الحرية الممكنة للتواصل دون تخطي الخطوط الحمراء ومن فترة إلى أخرى نجد بعضاً ممن هم أعضاء في هذا المجتمع الرياضي يعترض على ما قد يسمى بتعدي الاتحادات في تنفيذ تلك الصلاحيات وآخرون قد لا يعترفون بتماديهم في سرد ما في مخيلتهم الخصبة من أفكار وتأملات.

فنجد بعض الإداريين والفنيين يعترضون على لوائح هذا الاتحاد الرياضي أو ذاك ونحن نقول أن تلك اللوائح غير منزهة ومن كتب تلك اللوائح ليس بمعصوم من الخطأ ولا نعتقد أن تلك التصريحات والتي عادة ما تكون لجذب الأنظار والإثارة إما حول المباراة أو المتحدث أحياناً لا نعتقد أنها قد تؤثر بتلك الدرجة على ذاك الاتحاد سلباً، ولكن إبقاء جو صحي من النقد والابهار والالتزام بأخلاقيات الجو الرياضي واللوائح المعنية شيء ضروري وإحداث هذا التوازن هو واجب مشترك بين الأندية والاتحادات معاً.

وربما نجد أن هامش الحريات لدينا يختلف عن الغرب ولكن هل هذا شيء مستغرب؟ فنحن نتمتع بعادات وتقاليد وأدبيات دينية وأخلاقية تحتم علينا تقنين عملية الإفصاح الذاتي للرأي.

فلا يجوز تخطي تلك الحواجز المعنوية والروابط التي تميزنا عن غيرنا من الشعوب، ومع هذا فإن توسع هذا الهامش في السنوات الأخيرة يعد من المسؤوليات الجمة الملقاة على عاتق من يستخدم هذه الحريات حيث لا يتعدى حريات الاخرين والنظام العام.

وقد يستنكر البعض إجراءات وضع عقوبة على بعض الانتقادات ضد الاتحاد المعني وممثليه وحكامه وقد يقول البعض إن هذا لا يحدث في الغرب حيث الحريات «العريضة»، وهنا ألفت انتباه هؤلاء إلى مثالين الأول لإداري يعمل في أحد الفرق الأمريكية الذي انتقد حكم مباراة لفريقه وأنه كان سبب الخسارة حيث دفع غرامة مالية تقدر بعشرين ألف دولار، والمثل الثاني للمدير الفني لنادي بولتون الانجليزي الذي قال إنه لا مكان للحكام من الجنس الناعم في لعبة خشنة مثل كرة القدم حيث تم إيقافه بالإضافة إلى فرض غرامة مالية عليه.

الرأي الأخير

نحن نطالب الاتحادات الرياضية بإعطاء هامش أكبر للنقد دون توقيع العقوبات من ناحية ولكننا ومن ناحية أخرى نقول لجميع الأخوة ممن هم في المجتمع الرياضي إن الجهل بالقانون لا يحمي من العقوبة ونقول لهم أيضاً قبل أن تستمر في تصريحاتك الرنانة و«تشعللها» أخي الإداري أو الفني «خف الريس» لأن أمامك مطب ....إلى اللقاء في رأي آخر.

نواف بن مبارك آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM

دوري نجوم قطر

تسبب في هوشة ريانية داخلية على المدرجات ووضع الغرافة في القمة

صاروخ سعد الشمري يحدث فجوة في الصدارة

مباراة الأسبوع



تصوير/فادي الأسعد

اطلق قائد الغرافة سعد سطام الشمري صاروخا بعيد المدى قبيل ١٨ دقيقة من نهاية مباراة فريقه مع الريان والتي جرت على استاد احمد بن علي في الاسبوع السادس لدوري نجوم قطر اخترق به حاجز التعادل الذي آل اليه سيناريو المجريات، مانحا الفهود انتصارا ثمينا جدا على الرهيب بهدفين لهدف، محدثا فجوة نقطية في صدارة ترتيب الدوري بابتعاد الغرافة في القمة وحيدا برصيد ١٥ نقطة ليفض الشراكة مع الريان الذي تجمد رصيده عن النقطة ١٢..ناهيك عن ان الصاروخ تسبب ايضا في هوشة داخلية بين جماهير الريان على المدرجات استدعت تدخل رجال الامن بصورة غريبة لم نعهدها من قبل..... صحيح ان سعد نصب نفسه نجما فوق العادة للقاء، بيد انه ارتكب خطأ فادحا بعدما بالغ بالإحتفال بالهدف بطريقته البهلوانية المعهودة ولكن الجرة لم تسلم هذه المرة عندما تعرض لإصابة في الظهر نمني النفس ان لا تحجبه عن العنابي في لقائه المهم امام الساموراي الياباني يوم ١٩ الشهر القادم في المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠.

عموما المباراة كانت سجالا بشوطيها، اذ احكم الريان قبضته على مجريات الحصة الاولى ولم يستطع ان يسجل سوى هدف وحيد واهدر عديد الفرص، في حين كان الشوط الثاني غرفاويا كاملا استثمره الفهود كما يجب واقتنص لهم سعد هدفا جميلا ليخرجوا فائزين بعد تدخلات مثمرة من قبل مدربهم البرازيلي ماركوس باكيتا في حين لم تسمن كل مساعي اتوري ولم تمنع الخسارة الثانية لفريقه رغم التبديلات والتعديلات التي اجراها، فطارت الطيور بارزاقها وغنم الغرافة كامل نقاط المباراة.

أفضلية ريانية..

احكم الريان قبضته على المجريات منذ الدقائق الاولى عبر استحواذ جماعي وصول متكرر لمرمى عبد العزيز علي وبطرق متعددة بعد مفاجأة تكتيكية جاء بها المدرب بالبرازيلي باولو اتوري احدثت نوعا من المباغتة لمواطنه باكيتا الذي وجد فريقه تحت وطأة حصار رهيب، عندما اعتمد اتوري على ثلاثة لاعبين في الارتكاز الدفاعي استطاعوا ان يعزلوا اي تواصل بين رفاق انس مبارك ورأسي الحربة فرنانداو وكليمرسون، فلم يقو لاعبو الغرافة طيلة 25 دقيقة كاملة على الوصول لمرمى عمر باري، في حين اكتفى اتوري بالحوسني والويزو كرأسي حربة فيما سقط ريكاردينو خلفهما، ليشكل هذا الثلاثي ازعاجا دائما لمدافعي الغرافة الذين اضطروا للتعامل الخشن في عديد المشاهد فنال محمد الحاج وجورج كواسي وصغير الشمري بطاقات صفراء اثرت كثيرا على مردودهم الدفاعي.



تصوير/فادي الأسعد

تلك المقومات اشعرتنا بأن افتتاح الريان للنتيجة كان مسألة وقت فقط، سيما وان حجم الخطورة ظل يتزايد رويدا رويدا الى ان روى محمد ياسر محمدي قصة هدف السبق للريان عندما سدد كرة زاحفة ارتدت من عبد العزيز علي لتجد قدم عماد الحوسني تعيدها للمرمى في الدقيقة 30.

الفرصة ظلت سانحة للريان لمضاعفة النتيجة في حالة من الارباك اصابت دفاع الغرافة، ولكن دون قدرة على ترجمة الفرص التي سنحت للمهاجمين، وهو الامر الذي ندم عليه الريانيون كثيرا عقب النهاية.

تعديل بدعم لوجستي

حالة التثاؤب الهجومي الغرفاوي ظلت قائمة دون ادنى فاعلية جراء انقطاع خطوط الاتصال مع فرنانداو وكليمرسون بإختفاء هاكان ياكين جراء قلة مردوده في صناعة الالعاب وتمويل المهاجمين... ومن سوء طالع الريان ان الغرافة عاد للمباراة عقب اقل من عشر دقائق على التقدم الرياني ولكن دون ان تكون هناك اية بوادر سابقة لذاك التعديل، اي بالاحرى ان هدف التعادل جاء في عز سوء اداء الفهود، لكنهم قبلوا هدية الحارس عمر باري عندما نفذ ياكين ضربة حرة وارسلها ضعيفة الى الحارس باري الذي لم يتعامل مع الكرة بالشكل المطلوب لتمر الكرة من يديه وتكمل طريقها الى الشباك، هدفا امد الفهود بدفعة معنوية كبيرة قبل الاستراحة، مما اسهم في مساعدة باكيتا على لملمة اوراقه بين الشوطين ليظهر فريقه في الحصة الثانية بصورة مغايرة تماما، ساعده في ذلك عودة اتوري الى النهج المعهود بعدما زج بالايفواري امارا يدانيه ليكون المهاجم الثالث الى جانب الحوسني والويزو، بعد خروج مجدي صديق مصابا.. وفي الوقت الذي بدأ فيه الزخم الهجومي الرياني يزداد بحثا عن التقدم مجددا، كان الغرافة يؤكد قدرته على الرد دون تكرار سيناريو الشوط الاول، لتنفتح الالعاب ويصبح الهجوم سجالا بعديد الفرص المهدرة هنا وهناك دون طائل في التسجيل.

تقدم غرفاوي.. وهستريا ريانية

السجال الهجومي والفرص المتبادلة المهدرة كانت بمثابة مقدمة لهدف قادم دون تحديد لوجهته، وان كان الغرافة قد اظهر حرصا دفاعيا بتوازن في تقدم لاعبيه في حين ظل دفاع الريان يُخضع فرنانداو وكليمرسون لرقابة صارمة خشية المباغتات....وفي ظل عجز المهاجمين عن التسجيل طرح سعد الشمري حل التسديد البعيد ليطلق كرة قوية من مسافة بعدية سكنت اعلى الزاوية اليمنى للحارس باري الذي اكتفى بمتابعتها بالنظر وهي تعانق شباكه هدفا رائعا في الدقيقة 72 اصاب الريان بهستريا الخسارة الوشيكة ليرموا بكل ثقلهم في الامام بحثا عن التعديل على الاقل، وسنحت للاعبيه عديد الفرص اثمنها تلك الكرة التي سددها الحوسني لتتجاوز عبدالعزيز الى المرمى ليتدخل كواسي ويبعدها قبل ان تتجاوز خط المرمى، في حين سدد ريكاردينو كرة مباغتة ابعدها عبدالعزيز ببراعة، لتشهد الدقائق المتبقية تشييد الغرافة لترسانة دفاعية حافظت على الانتصار الثمين.



بطاقة المباراة

الغرافة - الريان

النتيجة فوز الغرافة 2-1.. سجل للغرافة هاكان ياكين د «37» وسعد الشمري د «72»، سجل للريان عماد الحوسني «30».

تشكيلة الفريقين:

مثل الريان: عمر باري، مصطفى عبدي، تفاريس، سلمان مصبح، حسن مظفر، محمد ياسر، مجدي صديق، يونس علي، ريكاردينو، الويزو، عماد الحوسني.

مثل الغرافة: عبد العزيز علي، كواسي، محمد الحاج، صغير الشمري، سعد سطام الشمري، سعود صباح الشمري، احمد فارس، انس مبارك، هاكان ياكين، فرنانداو، كليمرسون.

محمود الفضلي



عدسة «استاد الدوحة» في رحاب الجولة السادسة

كما في كل جولة، توقفت عدسة «استاد الدوحة» عند مواجهات الأسبوع السادس من دوري نجوم قطر لتوثق بعض سمات الاثارة التي حفلت بها وبخاصة في لقاءات الكبار التي انتهت بتسلق حامل اللقب الغرافة لموقع الصدارة وسط مؤشرات تدل على أن التكهن بما ستحفل به الصدارة خلال الجولات المقبلة سيكون صعبا بسبب تسارع الخطى لتعويض ما فقدته الأندية الكبيرة في الأسابيع الماضية.































تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس